ГАПОУ "ПККИ"
Подписано цифровой подписью: ГАПОУ "ПККИ"
Дата: 2021.07.12 11:41:09 +10'00'

Департамент культуры Приморского края
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение

«Приморский краевой колледж искусств»

(ГАПОУ «ПККИ»)

ПРИНЯТО	**УТВЕРЖДЕНО**
Советом Учреждения	Приказом директора ГАПОУ «ПККИ»
Протокол от 28 октября 2015г. № 4	от 03 ноября 2015г. № 107-орг
	Директор _____ В.А. Перекрест

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ

Владивосток 2015

Настоящий Порядок подготовлен на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Федеральных Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по реализуемым специальностям, «Положения о практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291.

1. Общие положения.

1.1. Настоящий Порядок разработан с целью организации и проведения практики студентов ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств», осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО.

1.2. Практика – это вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.3. Практика студентов проводится в соответствии с Федеральными Государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям, реализуемым в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

1.4. Практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее ОПОП СПО). Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов.

1.5. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по изучаемой специальности.

1.6. Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО, рабочими программами практики по специальностям, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением самостоятельно.

1.7. Содержание всех этапов практики обеспечивает обоснованную последовательность формирования у студентов системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

2. Виды, этапы и разделы практики.

2.1. Видами практики студентов Учреждения, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная практика и производственная практика.

2.2. **Учебная практика** по специальности направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

2.2.1. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы (далее – МДК) профессиональных модулей и общепрофессиональные дисциплины.

2.2.2. Цели и задачи учебной практики, содержание, требования к результатам освоения практики и формы контроля определяются рабочими программами учебной практики непосредственно по каждой специальности.

2.3. **Производственная практика** имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе прохождения учебной практики, приобретения необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности.

2.3.1. Производственная практика студентов включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

2.3.2. **Производственная практика (по профилю специальности)** направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

2.3.3. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя два раздела: исполнительская практика и педагогическая практика.

2.3.4. **Исполнительская практика** проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. По специальности 53.02.02 (070214) Музыкальное искусство эстрады исполнительская практика проводится на III - IV курсе под руководством преподавателя и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках.

Исполнительская практика осуществляется в следующих формах:

- исполнительская (учебная) практика включает в себя репетиционно-практическую подготовку и выступления студентов на академических концертах, зачетах и экзаменах по междисциплинарным курсам профессиональных модулей в качестве солистов, концертмейстеров, участников ансамблей и творческих коллективов, в качестве дирижера хора, оркестра и т. д.;

- исполнительская (концертная) практика включает в себя репетиционно-практическую подготовку студентов к концертным выступлениям, выступления в концертных программах, с сольными концертами, на творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах в качестве солистов, концертмейстеров, участников ансамблей и творческих коллективов, в качестве дирижера хора, оркестра. Важными формами исполнительской (концертной) практики являются: посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора студентов, работа в студии звукозаписи, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д.

2.3.5. **Педагогическая практика** проводится с III по VIII семестр (по специальности 53.02.02 (070214) Музыкальное искусство эстрады – с V по VIII семестр) в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, пению, методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей и включает в себя посещение студентами уроков по программам дополнительного образования детей, мастер-классов, иных методических мероприятий по изучаемой специальности, составление отзывов о прохождении практики.

2.3.6. По специальности 53.02.07 (073002) Теория музыки *исполнительская практика* проводится рассредоточено со II по VIII семестр в формах концертно-лекционной, музыкально-критической и журналистской (корреспондентской) деятельности (подготовка докладов и методических сообщений, участие в конференциях, семинарах, составление сценариев и ведение концертных программ, осуществление лекторской работы в студии звукозаписи, ознакомление с процессом руководства творческим проектом, составление рецензий на концертные мероприятия и т.д.). *Педагогическая практика* проводится рассредоточено со II по VIII семестр в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на фортепиано и методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и в классах опытных преподавателей и включает в себя: посещение студентами занятий по программам дополнительного образования детей, мастер-классов, конференций, семинаров по изучаемой специальности, составление рецензий на методические мероприятия.

2.3.7. По специальности 53.02.08 (070210) Музыкальное звукооператорское мастерство производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и включает в себя: наблюдение за работой специалиста звукооператорского мастерства, подбор и редактирование музыкального материала, монтаж и настройку звукотехнического оборудования, озвучивание концертных программ, осуществление звукозаписи концертных номеров и т.д.

2.3.8. **Преддипломная практика** направлена на углубление первоначального практического опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.
2.3.9.Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров (по специальности 53.02.08 (070210) Музыкальное звукооператорское мастерство в течение VIII семестра) под руководством преподавателя. В преддипломную практику включаются практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.
2.3.10.Цели и задачи производственной практики, содержание, требования к результатам освоения практики и формы контроля определяются рабочими программами производственной практики непосредственно по каждой специальности.

3. Организация учебной и производственной практики

3.1. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:
- последовательное расширение круга формируемых у студентов умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

3.2. Сроки проведения учебной и производственной практики устанавливаются ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» в соответствии с ОПОП СПО. Учебная и производственная практика проводятся преимущественно путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.
3.3. Направление студентов на практику оформляется приказом директора колледжа, в котором указывается наименование практики, срок и база ее прохождения.
3.4. Основной базой для прохождения учебной и производственной практики является ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств», оснащенный необходимыми материально-техническими средствами для проведения практики. Кроме того, учебная и производственная практика может проводиться на базе организаций сферы культуры и искусства, общеобразовательных и иных учреждений города Владивостока, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов (в детских музыкальных и общеобразовательных школах, детских театральных студиях, театральных и концертных организациях, библиотеках, учреждениях дошкольного образования, среднего и высшего

профессионального образования и т.д.). Отношения с данными организациями, возникающие на систематической основе, оформляются договором о сотрудничестве. В случае однократного участия студента в концертном (методическом) мероприятии, проводимом Учреждением совместно с указанными организациями на условиях взаимовыгодного сотрудничества, оформление договора не требуется.

3.5. В период прохождения производственной практики студенты могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

3.6. Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики в организации по месту работы, в случаях, если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики. Для реализации соответствующего права студенту необходимо написать заявление на имя директора Учреждения до начала прохождения практики.

3.7. Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств». Руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от колледжа, а также от организаций.

3.8. Организация и общее руководство учебной и производственной практикой осуществляется заместителем директора по учебно-производственной работе ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств». Председатели предметно-цикловых комиссий практики осуществляют руководство и контроль практики на всех ее этапах непосредственно по каждой специальности.

4. Стороны, участвующие в организации практики.

4.1. ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств»:

- планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ОПОП СПО с учетом договоров с организациями;
- заключает договоры на организацию и проведение практики. В случае организации практики на базе ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» оформление договора не требуется;
- разрабатывает и согласовывает с организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики;
- осуществляет руководство практикой;
- контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;

- определяют совместно с организациями процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

4.2. **Организации, участвующие в проведении практики:**
- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;
- предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;
- участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;
- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;
- при наличии вакантных должностей могут заключать со студентами срочные трудовые договоры;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

4.3. **Руководители практики:**
- направляют практическую деятельность студентов, осуществляют планирование и непосредственное руководство практикой;
- принимают участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещении по видам работ;
- осуществляют текущий контроль за качеством и профессиональной составляющей практических занятий;
-оказывают консультационную и методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов к дипломному проекту (работе);
- оценивают результаты выполнения практикантами программы практики;
- выполняют иные обязанности в соответствии с программами практик.

4.4. **Предметно-цикловые комиссии практики:**
- осуществляют учебно-методическое руководство практикой;
- разрабатывают рабочие программы учебной и производственной практики;
- осуществляют проверку отчетной документации студентов по практике;

- участвует в процедуре оценки результатов прохождения практики студентами.

4.5. **Студенты, осваивающие ОПОП СПО, в период прохождения практики обязаны:**

- выполнять задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

5. Формы контроля и отчетности по учебной и производственной практике

5.1. В период прохождения практики студент ведет дневник практики, оформляет индивидуальные и поурочные планы занятий, тексты методических сообщений, докладов, составляет планы открытых уроков, рецензии (отзывы) о концертных и методических мероприятиях, отзывы о прочитанной литературе и т.д. Кроме того, студент оформляет графические, аудио-, фото-, видео- материалы, являющиеся неотъемлемой частью его портфолио и подтверждающие практический опыт, полученный им в процессе освоения программ учебной и производственной практики. Структура и содержание портфолио определяется положением о портфолио обучающегося ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

5.2 Текущий контроль успеваемости по практике предусматривает систематическую проверку качества приобретаемых умений и практического опыта. Он осуществляется преподавателями дисциплин профессионального цикла (руководителями практики), а также председателями и членами ПЦК в процессе выполнения студентами практических заданий, при посещения мест прохождения практики, концертных и методических мероприятий с участием студентов, проверки дневника и отчетной документации студентов по практике и т.д. Результаты текущего контроля по учебной и производственной практике подводятся в период межсессионной аттестации (рубежный контроль) и по окончании каждого семестра. Дифференцированные оценки выставляются в сводной ведомости учебной части, а также в дневнике практики студента.

5.3. Студенту, не выполнившему программу практики в текущем семестре, продлевается срок ее прохождения, не превышающий один календарный год. Если программа не выполнена по вине принимающей стороны, студент направляется в другую организацию на основании приказа директора колледжа.

5.4. Требования к результатам освоения учебной и производственной практики определяются рабочими программами практик.

5.5.По результатам практики студентом предоставляется отчет, который утверждается заведующим отделом дополнительных общеобразовательных

программ ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств», руководителями практики от колледжа и от организации формируются аттестационный лист и характеристика на студента (по форме).

5.6. Формами итогового контроля по учебной практике являются:

- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким дисциплинам учебной практики.

Итоговая оценка по учебной практике выставляется в VIII семестре на основании результатов сдачи дифференцированных зачетов и отчета студента о прохождении практики.

5.7. Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов ее прохождения при наличии положительного аттестационного листа и характеристики на студента руководителей практики, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета студента по итогам практики.

5.8. Итоговый контроль по производственной практике (по профилю специальности) проводится в форме зачета по окончании освоения программы практики.

5.9. Итоговый контроль по производственной практике (преддипломной) проводится в форме зачета в VIII семестре.

5.10. Итоги практики вносятся в зачетную ведомость и соответствующий раздел зачетной книжки студента.

5.11. Зачет по практике приравнивается к зачетам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

5.12. Результаты прохождения практики предоставляются студентами в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

5.13. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Студенты, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной (итоговой) аттестации.