

ИЗДАТЕЛЬСТВО ПЛАНЕТА МУЗЫКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РАЗДЕЛОВ
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Профессиональные модули

Дирижерско-хоровая деятельность

Педагогическая деятельность

Учебная практика

Учебные дисциплины

Дирижирование

Чтение хоровых партитур

Хороведение

Хоровой класс

Постановка голоса

Вокальный ансамбль

ДИРИЖИРОВАНИЕ. ХОРОВОЙ КЛАСС

Информационное обеспечение реализации программ

Печатные издания:

- Бортнянский, Д. С. Светские произведения. Гимны. Песнословие. Музыка войны 1812 года : ноты / Д. С. Бортнянский ; составитель А. В. Чувазов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3498-5.
- Бурцева, Т. И. Хоровые произведения : ноты / Т. И. Бурцева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4799-2.
- Вишнякова, Т. П. Каноны для хора : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Э. К. Мнацаканян. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2079-7.
- Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3.
- Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4434-2.
- Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора а саррелла с солистом : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1788-9.
- Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора а саррелла : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1049-1.
- Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-1692-9.
- Вишнякова, Т. П. Каноны для хора : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Э. К. Мнацаканян. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2079-7.
- Воробьев, И. С. "Три молитвы" для смешанного хора без сопровождения : ноты / И. С. Воробьев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4897-5.
- Воробьев, И. С. Stabat Mater для сопрано, меццо-сопрано, женского хора и камерного оркестра. Клавир : ноты / И. С. Воробьев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-3887-7.
- Доницетти, Г. Да здравствует папа! : ноты / Г. Доницетти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 276 с. — ISBN 978-5-8114-4206-5.
- Имамутдинов, Р. М. Искусство хоровой аранжировки. Песни и романсы М. А. Балакирева в переложении для женского хора а саррелла : ноты / Р. М. Имамутдинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4051-1.
- Калинников, В. С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения. Choruses on lyrics by Russian poets and spiritual choruses without accompaniment : ноты / В. С. Калинников ; составитель К. И. Пылыпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018.

— 156 с. — ISBN 978-5-8114-3275-2.

Кюи, Ц. А. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано и "a capella" : ноты / Ц. А. Кюи ; составитель К. И. Пыльпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3145-8.

Моцарт, В. А. Дон Жуан : ноты / В. А. Моцарт, П. Л. Да (либретто). — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 392 с. — ISBN 978-5-8114-5060-2.

Моцарт, В. А. Мнимая садовница. Зингшпиль в двух актах: Клавир и либретто : ноты / В. А. Моцарт ; под редакцией Ю. Димитриной. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-3274-5.

Моцарт, В. А. Бастьен и Бастьенна: Ноты : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2708-6.

Оффенбах, Ж. Синяя Борода. Оперетта в 2-х актах 4-х картинах : ноты / Ж. Оффенбах. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4746-6.

Палестрина, Д. П. Фрагменты месс. Мотет "Sanite tuba in Sion". Избранные мадригалы : ноты / Д. П. Палестрина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4705-3.

Перголези, Д. Б. Stabat Mater. Клавир : ноты / Д. Б. Перголези. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4833-3.

Хоровые песни современных композиторов. Для больших и для маленьких : ноты / Составитель: С. Г. Потокина. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-4836-4.

Ройтерштейн, М. И. Сборник хоров для детских голосов : ноты / М. И. Ройтерштейн. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-2527-3.

Чесноков, П. Г. Произведения для женского хора в сопровождении фортепиано : ноты / П. Г. Чесноков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-4515-8.

Шатрова, Е. Е. Сборник хоровых и ансамблевых произведений для детей и юношества. «В поисках чуда» : ноты / Е. Е. Шатрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-4851-7.

Штраус, И. Цыганский барон : ноты / И. Штраус. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-4034-4.

Испанская серенада : учебное пособие / О. О. Юргенштейн, (музыка), Л. Гонгора-и-Арготе, (стихи). — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-2281-4.

Юргенштейн, О. О. Соронго. Произведение для женского хора и фортепиано. Принцесса карнавала. Произведение для женского хора и двух фортепиано : ноты / О. О. Юргенштейн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4855-5.

Электронные источники:

Бортнянский, Д. С. Светские произведения. Гимны. Песнословие. Музыка войны 1812 года : ноты / Д. С. Бортнянский ; составитель А. В. Чувашов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3498-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/113155> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бурцева, Т. И. Хоровые произведения : ноты / Т. И. Бурцева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4799-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127059> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Каноны для хора : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Э. К. Мнацаканян. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2079-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71774> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117646> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4434-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121973> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора а саррелла с солистом : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1788-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58838> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора а саррелла : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1049-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63596> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-1692-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45929> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Каноны для хора : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Э. К. Мнацаканян. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2079-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71774> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Воробьев, И. С. "Три молитвы" для смешанного хора без сопровождения : ноты / И. С.

Воробьев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4897-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130469> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Воробьев, И. С. Stabat Mater для сопрано, меццо-сопрано, женского хора и камерного оркестра. Клавир : ноты / И. С. Воробьев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-3887-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116723> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Доницетти, Г. Да здравствует папа! : ноты / Г. Доницетти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 276 с. — ISBN 978-5-8114-4206-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119599> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Имамутдинов, Р. М. Искусство хоровой аранжировки. Песни и романсы М. А. Балакирева в переложении для женского хора a capella : ноты / Р. М. Имамутдинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4051-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116402> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Калинников, В. С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения. Choruses on lyrics by Russian poets and spiritual choruses without accompaniment : ноты / В. С. Калинин ; составитель К. И. Пыльпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-3275-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103878> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кюи, Ц. А. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано и "a capella" : ноты / Ц. А. Кюи ; составитель К. И. Пыльпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3145-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102517> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Дон Жуан : ноты / В. А. Моцарт, П. Л. Да (либретто). — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 392 с. — ISBN 978-5-8114-5060-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133466> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Мнимая садовница. Зингшпиль в двух актах: Клавир и либретто : ноты / В. А. Моцарт ; под редакцией Ю. Димитриной. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-3274-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103705> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Бастьен и Бастьенна: Ноты : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2708-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99170> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Оффенбах, Ж. Синяя Борода. Оперетта в 2-х актах 4-х картинах : ноты / Ж. Оффенбах. —

Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4746-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129124> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Палестрина, Д. П. Фрагменты месс. Мотет "Sanite tuba in Sion". Избранные мадригалы : ноты / Д. П. Палестрина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4705-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129121> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перголези, Д. Б. Stabat Mater. Клавир : ноты / Д. Б. Перголези. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4833-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128816> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хоровые песни современных композиторов. Для больших и для маленьких : ноты / Составитель: С. Г. Потокина. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-4836-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128819> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ройтерштейн, М. И. Сборник хоров для детских голосов : ноты / М. И. Ройтерштейн. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-2527-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112791> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чесноков, П. Г. Произведения для женского хора в сопровождении фортепиано : ноты / П. Г. Чесноков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-4515-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126782> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шатрова, Е. Е. Сборник хоровых и ансамблевых произведений для детей и юношества. «В поисках чуда» : ноты / Е. Е. Шатрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-4851-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129104> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Штраус, И. Цыганский барон : ноты / И. Штраус. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-4034-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115725> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Испанская серенада : учебное пособие / О. О. Юргенштейн, (музыка), Л. Гонгора-и-Арготе, (стихи). — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-2281-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/76308> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Юргенштейн, О. О. Соронго. Произведение для женского хора и фортепиано. Принцесса карнавала. Произведение для женского хора и двух фортепиано : ноты / О. О.

Юргенштейн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4855-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129112> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ХОРОВОДЕНИЕ

Информационное обеспечение реализации программ

Печатные издания:

Анисимов, А. И. Дирижер-хормейстер : учебное пособие / А. И. Анисимов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-2665-2 .

Батюк, И. В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение : учебное пособие / И. В. Батюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-1640-0.

Булавинцева, Ю. В. Западноевропейская хоровая музыка. Возрождение. Барокко. Классицизм : учебное пособие / Ю. В. Булавинцева. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4798-5.

Вишнякова, Т. П. Каноны для хора : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Э. К. Мнацаканян. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2079-7.

Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4434-2.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора а саррелла с солистом : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1788-9.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора а саррелла : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1049-1.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-1692-9.

Вишнякова, Т. П. Каноны для хора : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Э. К. Мнацаканян. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2079-7.

Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Е. В. Пчелинцева, О. О. Юргенштейн. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-4115-0.

Дмитревский, Г. А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс / Г. А. Дмитревский. — 8-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4805-0.

Евграфов, Ю. А. Элементарная теория мануального управления хором : учебное пособие / Ю. А. Евграфов. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3606-4.

обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Имамутдинов, Р. М. Искусство хоровой аранжировки. Песни и романсы М. А. Балакирева в переложении для женского хора a cappella : ноты / Р. М. Имамутдинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4051-1.

Овчинникова, Т. К. Хоровой театр в современной культуре : учебное пособие / Т. К. Овчинникова. — 2-е, доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-8114-4484-7.

Пузыревский, А. И. Краткое руководство по инструментовке и сведения о сольных голосах и хоре. Пособие для чтения партитур : учебное пособие / А. И. Пузыревский. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1622-6.

Стулова, Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г. П. Стулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4030-6.

Стулова, Г. П. Подготовка регентов в России: прошлое и современность : учебное пособие / Г. П. Стулова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-2337-8 .

Чесноков, П. Г. Хор и управление им : учебное пособие / П. Г. Чесноков. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-5126-5.

Электронные источники:

Анисимов, А. И. Дирижер-хормейстер : учебное пособие / А. И. Анисимов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 228 с. — ISBN 978-5-8114-2665-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111786> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Батюк, И. В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение : учебное пособие / И. В. Батюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-1640-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58831> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Булавинцева, Ю. В. Западноевропейская хоровая музыка. Возрождение. Барокко. Классицизм : учебное пособие / Ю. В. Булавинцева. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4798-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127058> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Каноны для хора : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Э. К. Мнацаканян. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2079-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71774> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

URL: <https://e.lanbook.com/book/117646> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4434-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121973> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора а cappella с солистом : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1788-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58838> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора а cappella : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1049-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63596> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-1692-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45929> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Каноны для хора : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Э. К. Мнацаканян. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2079-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71774> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Е. В. Пчелинцева, О. О. Юргенштейн. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-4115-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119201> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дмитревский, Г. А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс / Г. А. Дмитревский. — 8-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4805-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128789> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Евграфов, Ю. А. Элементарная теория мануального управления хором : учебное пособие / Ю. А. Евграфов. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3606-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110868> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Овчинникова, Т. К. Хоровой театр в современной культуре : учебное пособие / Т. К.

Овчинникова. — 2-е, доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-8114-4484-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126844> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пузыревский, А. И. Краткое руководство по инструментовке и сведения о сольных голосах и хоре. Пособие для чтения партитур : учебное пособие / А. И. Пузыревский. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1622-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133459> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стулова, Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учебное пособие / Г. П. Стулова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115721> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стулова, Г. П. Подготовка регентов в России: прошлое и современность : учебное пособие / Г. П. Стулова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-2337-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102508> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чесноков, П. Г. Хор и управление им : учебное пособие / П. Г. Чесноков. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-5126-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134054> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР

Информационное обеспечение реализации программ

Печатные издания:

Бортнянский, Д. С. Светские произведения. Гимны. Песнословие. Музыка войны 1812 года : ноты / Д. С. Бортнянский ; составитель А. В. Чувашов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3498-5.

Бурцева, Т. И. Хоровые произведения : ноты / Т. И. Бурцева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4799-2.

Вишнякова, Т. П. Каноны для хора : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Э. К. Мнацаканян. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2079-7.

Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4434-2.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора а саррелла с солистом : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1788-9.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора а саррелла : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1049-1.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-1692-9.

Вишнякова, Т. П. Каноны для хора : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Э. К. Мнацаканян. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2079-7.

Воробьев, И. С. "Три молитвы" для смешанного хора без сопровождения : ноты / И. С. Воробьев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4897-5.

Воробьев, И. С. Stabat Mater для сопрано, меццо-сопрано, женского хора и камерного оркестра. Клавир : ноты / И. С. Воробьев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-3887-7.

Имамутдинов, Р. М. Искусство хоровой аранжировки. Песни и романсы М. А. Балакирева в переложении для женского хора а саррелла : ноты / Р. М. Имамутдинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4051-1.

Калинников, В. С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения. Choruses on lyrics by Russian poets and spiritual choruses without accompaniment : ноты / В. С. Калинников ; составитель К. И. Пылыпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-3275-2.

Кюи, Ц. А. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано и "a capella" : ноты / Ц.

А. Кюи ; составитель К. И. Пылыпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3145-8.

Моцарт, В. А. Дон Жуан : ноты / В. А. Моцарт, П. Л. Да (либретто). — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 392 с. — ISBN 978-5-8114-5060-2.

Палестрина, Д. П. Фрагменты месс. Мотет "Sanite tuba in Sion". Избранные мадригалы : ноты / Д. П. Палестрина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4705-3.

Перголези, Д. Б. Stabat Mater. Клавир : ноты / Д. Б. Перголези. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4833-3.

Чесноков, П. Г. Произведения для женского хора в сопровождении фортепиано : ноты / П. Г. Чесноков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-4515-8.

Испанская серенада : учебное пособие / О. О. Юргенштейн, (музыка), Л. Гонгора-и-Арготе, (стихи). — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-2281-4.

Юргенштейн, О. О. Соронго. Произведение для женского хора и фортепиано. Принцесса карнавала. Произведение для женского хора и двух фортепиано : ноты / О. О. Юргенштейн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4855-5.

Электронные источники:

Бортнянский, Д. С. Светские произведения. Гимны. Песнословие. Музыка войны 1812 года : ноты / Д. С. Бортнянский ; составитель А. В. Чувашов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3498-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113155> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бурцева, Т. И. Хоровые произведения : ноты / Т. И. Бурцева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4799-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127059> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Каноны для хора : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Э. К. Мнацаканян. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2079-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71774> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117646> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4434-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/121973> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора а саррелла с солистом : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1788-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58838> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора а саррелла : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1049-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63596> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-1692-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45929> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Каноны для хора : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Э. К. Мнацаканян. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2079-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71774> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Воробьев, И. С. "Три молитвы" для смешанного хора без сопровождения : ноты / И. С. Воробьев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4897-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130469> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Воробьев, И. С. Stabat Mater для сопрано, меццо-сопрано, женского хора и камерного оркестра. Клавир : ноты / И. С. Воробьев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-3887-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116723> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Имамутдинов, Р. М. Искусство хоровой аранжировки. Песни и романсы М. А. Балакирева в переложении для женского хора а саррелла : ноты / Р. М. Имамутдинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4051-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116402> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Калинников, В. С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения. Choruses on lyrics by Russian poets and spiritual choruses without accompaniment : ноты / В. С. Калинников ; составитель К. И. Пылыпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-3275-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103878> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кюи, Ц. А. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано и "a capella" : ноты / Ц. А. Кюи ; составитель К. И. Пылыпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3145-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102517> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Дон Жуан : ноты / В. А. Моцарт, П. Л. Да (либретто). — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 392 с. — ISBN 978-5-8114-5060-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133466> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Палестрина, Д. П. Фрагменты месс. Мотет "Sanite tuba in Sion". Избранные мадригалы : ноты / Д. П. Палестрина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4705-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129121> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перголези, Д. Б. Stabat Mater. Клавир : ноты / Д. Б. Перголези. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4833-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128816> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хоровые песни современных композиторов. Для больших и для маленьких : ноты / Составитель: С. Г. Потокина. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-4836-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128819> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ройтерштейн, М. И. Сборник хоров для детских голосов : ноты / М. И. Ройтерштейн. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-2527-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112791> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чесноков, П. Г. Произведения для женского хора в сопровождении фортепиано : ноты / П. Г. Чесноков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-4515-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126782> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Испанская серенада : учебное пособие / О. О. Юргенштейн, (музыка), Л. Гонгора-и-Арготе, (стихи). — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-2281-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/76308> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Юргенштейн, О. О. Соронго. Произведение для женского хора и фортепиано. Принцесса карнавала. Произведение для женского хора и двух фортепиано : ноты / О. О. Юргенштейн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. —

ISBN 978-5-8114-4855-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129112> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ПОСТАНОВКА ГОЛОСА

Информационное обеспечение реализации программ

Печатные издания:

- Александрова, Н. А. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий : словарь / Н. А. Александрова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-1919-7.
- Алчевский, Г. А. Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса : учебное пособие / Г. А. Алчевский. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4779-4.
- Априле, Д. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано : учебное пособие / Д. Априле ; перевод с английского Н. А. Александровой. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-4780-0.
- Аспелунд, Д. Л. Развитие певца и его голоса : учебное пособие / Д. Л. Аспелунд. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 180 с. — ISBN 978-5-8114-4306-2.
- Бархатова, И. Б. Гигиена голоса для певцов : учебное пособие / И. Б. Бархатова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4786-2.
- Безант, А. Вокалист. Школа пения : учебное пособие / А. Безант. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4014-6.
- Бордоньи, М. Искусство фразировки, дыхания, акцентов и выразительности. Вокализы для средних и высоких голосов : ноты / М. Бордоньи. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4092-4.
- Бусты, А. Школа пения для баритона. Вокализы для женского голоса : учебное пособие / А. Бусты ; перевод М. Г. Людько. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-2217-3.
- Ваккаи, Н. Практический метод итальянского камерного пения. Принципы постановки голоса : учебное пособие / Н. Ваккаи ; Н. А. Александрова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4555-4.
- Вербов, А. М. Техника постановки голоса : учебное пособие / А. М. Вербов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2114-5.
- Гарсиа, М. Полный трактат об искусстве пения : учебное пособие / М. Гарсиа. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-1614-1.
- Гарсиа, М. Упражнения для голоса : учебное пособие / М. Гарсиа. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1962-3.
- Гей, Ю. Немецкая школа пения : учебное пособие / Ю. Гей. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 328 с. — ISBN 978-5-8114-1659-2.
- Глинка, М. И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано / М. И. Глинка. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4801-2.
- Глинка-Измайлов, А. Н. Полезные советы молодым певцам и певицам : учебное пособие / А. Н. Глинка-Измайлов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. —

40 с. — ISBN 978-5-8114-4311-6.

Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания : учебное пособие / О. Гутман. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2358-3.

Дейша-Сионицкая, М. А. Пение в ощущениях / М. А. Дейша-Сионицкая. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4804-3.

Делле, С. Э. Вокальное искусство : учебное пособие / С. Э. Делле. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1963-0.

Дюпре, Ж. -. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды : учебное пособие / Ж. -. Дюпре. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-1613-4.

Евсеев, Ф. Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов : учебное пособие / Ф. Е. Евсеев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-1791-9.

Емельянов, В. В. Доказательная педагогика в развитии голоса и обучении пению : учебное пособие / В. В. Емельянов. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-4992-7.

Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. В. Емельянов. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-4806-7.

Заседателев, Ф. Ф. Научные основы постановки голоса : учебное пособие / Ф. Ф. Заседателев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2179-4.

Иванов, А. П. Искусство пения : учебное пособие / А. П. Иванов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-2580-8.

Карузо, Э. Искусство пения : учебное пособие / Э. Карузо, Л. Тетраццини. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4314-7.

Конконе, Д. Школа пения с листа : учебное пособие / Д. Конконе. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2138-1.

Кофлер, Л. Забота о голосе. Золотое правило здоровья : учебное пособие / Л. Кофлер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4333-8.

Кофлер, Л. Искусство дыхания как основа звукоизвлечения : учебное пособие / Л. Кофлер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-3680-4.

Кочетов, Н. Р. Вокальная техника и ее значение : учебное пособие / Н. Р. Кочетов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-2525-9.

Кривелли, Д. Искусство пения : учебное пособие / Д. Кривелли. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4459-5.

Кроуэст, Ф. Д. Советы певцам : учебное пособие / Ф. Д. Кроуэст. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2667-6.

Лаблаш, Л. Полная школа пения. С приложением вокализов для сопрано или тенора :

- учебное пособие / Л. Лаблаш. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-1617-2.
- Ламперти, Д. Б. Техника бельканто / Д. Б. Ламперти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-1578-6.
- Ламперти, Ф. Искусство пения (L'arte del canto). По классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам : учебное пособие / Ф. Ламперти. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-0962-4.
- Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения. Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам. Ежедневные упражнения в пении : учебное пособие / Ф. Ламперти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1616-5.
- Левидов, И. И. Направление звука в „маску“ у певцов / И. И. Левидов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4818-0.
- Леман, Л. Мое искусство петь : учебное пособие / Л. Леман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1661-5.
- Лемешев, С. Я. Путь к искусству / С. Я. Лемешев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 332 с. — ISBN 978-5-8114-3224-0.
- Лобанова, О. Г. Правильное дыхание, речь и пение : учебное пособие / О. Г. Лобанова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-8114-2143-5.
- Ломакин, Г. Я. Краткий метод пения : учебное пособие / Г. Я. Ломакин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2279-1.
- Марафьоти, М. Метод пения Карузо. Научный подход к голосообразованию / М. Марафьоти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-1783-4.
- Маркези, М. Десять уроков пения : учебное пособие / М. Маркези. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1845-9.
- Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : учебное пособие / Л. Н. Морозов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-0848-1.
- Небольсина, В. Н. Размышления о профессии певца : учебное пособие / В. Н. Небольсина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-2835-9.
- Ниссен-Саломан, Г. Школа пения : учебно-методическое пособие / Г. Ниссен-Саломан. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 440 с. — ISBN 978-5-8114-1846-6.
- Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д. Е. Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0.
- Панюфка, Г. Вокальная азбука. С приложением вокализов : учебное пособие / Г. Панюфка. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4343-7.

- Панюшка, Г. Искусство пения. 24 вокализы для сопрано, меццо-сопрано или тенора. Соч. 81 : учебное пособие / Г. Панюшка. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4380-2.
- Пансерон, О. М. Вокальная школа для сопрано и тенора : учебное пособие / О. М. Пансерон ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-2083-4.
- Пеллегрини-Челони, А. М. Грамматика, или Правила прекрасного пения : учебно-методическое пособие / А. М. Пеллегрини-Челони. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1896-1.
- Пенинская, Л. С. Основы русской школы пения. Секрет пения : учебное пособие / Л. С. Пенинская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-4152-5.
- Плужников, К. И. Вокальное искусство : учебное пособие / К. И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-1445-1.
- Плужников, К. И. Механика пения. Принципы постановки голоса : учебное пособие / К. И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1381-2.
- Плужников, К. И. Практические занятия в обучении оперного певца : учебное пособие / К. И. Плужников. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-5101-2.
- Полякова, Н. И. Детский голос: особенности развития, выбор репертуара : учебное пособие / Н. И. Полякова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4835-7.
- Приходовская, Е. А. Оперная драматургия : учебное пособие / Е. А. Приходовская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-1970-8.
- Прянишников, И. П. Советы обучающимся пению : учебное пособие / И. П. Прянишников. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1399-7.
- Работнов, Л. Д. Основы физиологии и патологии голоса певцов : учебное пособие / Л. Д. Работнов. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4837-1.
- Рокстро, У. С. Женни Линд : учебное пособие / У. С. Рокстро. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-2036-0.
- Россини, Д. Практическая школа современного пения. 18 трелей (рулад) и 4 сольфеджио. 12 вокализов для высокого и среднего голоса : учебное пособие / Д. Россини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-1618-9.
- Рубини, Д. Б. 12 уроков пения для тенора и сопрано : учебное пособие / Д. Б. Рубини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2087-2.
- Сильва, Д. Советы начинающим певцам : учебное пособие / Д. Сильва ; переводчик Н. А. Александрова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-5111-1.
- Смелкова, Т. Д. Основы обучения вокальному искусству : учебное пособие / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1780-3.

Сонки, С. М. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, воспроизводящих звук : учебное пособие / С. М. Сонки. — 12-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-4529-5.

Стеблянко, А. А. Искусство оперного пения. Итальянская вокальная школа. Его Величество Звук : учебное пособие / А. А. Стеблянко. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-1702-5.

Стулова, Г. П. Акустические основы вокальной методики : учебное пособие / Г. П. Стулова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1971-5.

Стулова, Г. П. Теория и методика обучения пению : учебное пособие / Г. П. Стулова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-4997-2.

Сэнтли, Ч. Искусство пения и вокальной декламации : учебное пособие / Ч. Сэнтли. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4464-9.

Тетрацини, Л. Как правильно петь / Л. Тетрацини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-1763-6.

Филиппов, А. В. Жанровые вокализы. Практический метод воспитания вокальной эмоциональности : ноты / А. В. Филиппов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4847-0.

Хаслам, У. Стиль вокального исполнительства : учебное пособие / У. Хаслам ; перевод Н. А. Александровой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2361-3.

Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв : ноты / составитель Т. Д. Смелкова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4348-2.

Чинти-Даморо, Л. Поступательное развитие голоса. Новый метод пения для молодых певиц : учебное пособие / Л. Чинти-Даморо. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-3682-8.

Штокхаузен, Ю. Вокальная школа : учебное пособие / Ю. Штокхаузен. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 172 с. — ISBN 978-5-8114-2363-7.

Электронные источники:

Александрова, Н. А. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий : словарь / Н. А. Александрова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-1919-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65056> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Алчевский, Г. А. Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса : учебное пособие / Г. А. Алчевский. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4779-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128810> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Априле, Д. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано : учебное пособие / Д. Априле ; перевод с английского Н. А. Александровой. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. —

ISBN 978-5-8114-4780-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127043> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Аспелунд, Д. Л. Развитие певца и его голоса : учебное пособие / Д. Л. Аспелунд. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 180 с. — ISBN 978-5-8114-4306-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118730> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бархатова, И. Б. Гигиена голоса для певцов : учебное пособие / И. Б. Бархатова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4786-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127048> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Безант, А. Вокалист. Школа пения : учебное пособие / А. Безант. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4014-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115702> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бордоньи, М. Искусство фразировки, дыхания, акцентов и выразительности. Вокализы для средних и высоких голосов : ноты / М. Бордоньи. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4092-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115933> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бусты, А. Школа пения для баритона. Вокализы для женского голоса : учебное пособие / А. Бусты ; перевод М. Г. Людько. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-2217-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93015> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ваккаи, Н. Практический метод итальянского камерного пения. Принципы постановки голоса : учебное пособие / Н. Ваккаи ; Н. А. Александрова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4555-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122196> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вербов, А. М. Техника постановки голоса : учебное пособие / А. М. Вербов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2114-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113959> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гарсиа, М. Полный трактат об искусстве пения : учебное пособие / М. Гарсиа. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-1614-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69353> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гарсиа, М. Упражнения для голоса : учебное пособие / М. Гарсиа. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1962-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/67484> (дата

обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гей, Ю. Немецкая школа пения : учебное пособие / Ю. Гей. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 328 с. — ISBN 978-5-8114-1659-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50690> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Глинка, М. И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано / М. И. Глинка. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4801-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128786> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Глинка-Измайлов, А. Н. Полезные советы молодым певцам и певицам : учебное пособие / А. Н. Глинка-Измайлов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4311-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118735> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания : учебное пособие / О. Гутман. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2358-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113157> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дейша-Сионицкая, М. А. Пение в ощущениях / М. А. Дейша-Сионицкая. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4804-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128788> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Делле, С. Э. Вокальное искусство : учебное пособие / С. Э. Делле. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1963-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/67485> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дюпре, Ж. -. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды : учебное пособие / Ж. -. Дюпре. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-1613-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44211> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Евсеев, Ф. Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов : учебное пособие / Ф. Е. Евсеев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-1791-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58835> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Емельянов, В. В. Доказательная педагогика в развитии голоса и обучении пению : учебное пособие / В. В. Емельянов. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-4992-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129573> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. В. Емельянов. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-4806-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128790> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Заседателев, Ф. Ф. Научные основы постановки голоса : учебное пособие / Ф. Ф. Заседателев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2179-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110850> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Иванов, А. П. Искусство пения : учебное пособие / А. П. Иванов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-2580-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113961> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Карузо, Э. Искусство пения : учебное пособие / Э. Карузо, Л. Тетрацини. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4314-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118738> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Конконе, Д. Школа пения с листа : учебное пособие / Д. Конконе. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2138-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111456> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кофлер, Л. Забота о голосе. Золотое правило здоровья : учебное пособие / Л. Кофлер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4333-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119112> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кофлер, Л. Искусство дыхания как основа звукоизвлечения : учебное пособие / Л. Кофлер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-3680-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111809> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кочетов, Н. Р. Вокальная техника и ее значение : учебное пособие / Н. Р. Кочетов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-2525-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113164> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кривелли, Д. Искусство пения : учебное пособие / Д. Кривелли. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4459-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121167> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кроуэст, Ф. Д. Советы певцам : учебное пособие / Ф. Д. Кроуэст. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2667-6. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112739> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лаблаш, Л. Полная школа пения. С приложением вокализов для сопрано или тенора : учебное пособие / Л. Лаблаш. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-1617-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112778> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ламперти, Д. Б. Техника бельканто / Д. Б. Ламперти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-1578-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/37002> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ламперти, Ф. Искусство пения (L'arte del canto). По классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам : учебное пособие / Ф. Ламперти. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-0962-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2000> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения. Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам. Ежедневные упражнения в пении : учебное пособие / Ф. Ламперти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1616-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49476> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Левидов, И. И. Направление звука в „маску“ у певцов / И. И. Левидов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4818-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128802> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Леман, Л. Мое искусство петь : учебное пособие / Л. Леман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1661-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44214> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лемешев, С. Я. Путь к искусству / С. Я. Лемешев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 332 с. — ISBN 978-5-8114-3224-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103124> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лобанова, О. Г. Правильное дыхание, речь и пение : учебное пособие / О. Г. Лобанова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-8114-2143-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113972> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ломакин, Г. Я. Краткий метод пения : учебное пособие / Г. Я. Ломакин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2279-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93025> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для

авториз. пользователей.

Марафьоти, М. Метод пения Карузо. Научный подход к голосообразованию / М. Марафьоти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-1783-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/56563> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Маркези, М. Десять уроков пения : учебное пособие / М. Маркези. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1845-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58837> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : учебное пособие / Л. Н. Морозов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-0848-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/10259> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Небольсина, В. Н. Размышления о профессии певца : учебное пособие / В. Н. Небольсина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-2835-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99783> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ниссен-Саломан, Г. Школа пения : учебно-методическое пособие / Г. Ниссен-Саломан. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 440 с. — ISBN 978-5-8114-1846-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93031> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д. Е. Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119121> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Панюфка, Г. Вокальная азбука. С приложением вокализов : учебное пособие / Г. Панюфка. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4343-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119122> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Панюфка, Г. Искусство пения. 24 вокализа для сопрано, меццо-сопрано или тенора. Соч. 81 : учебное пособие / Г. Панюфка. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4380-2.

Пансерон, О. М. Вокальная школа для сопрано и тенора : учебное пособие / О. М. Пансерон ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-2083-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107976> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пеллегрини-Челони, А. М. Грамматика, или Правила прекрасного пения : учебно-методическое пособие / А. М. Пеллегрини-Челони. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1896-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65963> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пенинская, Л. С. Основы русской школы пения. Секрет пения : учебное пособие / Л. С. Пенинская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-4152-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115955> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Плужников, К. И. Вокальное искусство : учебное пособие / К. И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-1445-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93731> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Плужников, К. И. Механика пения. Принципы постановки голоса : учебное пособие / К. И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1381-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111800> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Плужников, К. И. Практические занятия в обучении оперного певца : учебное пособие / К. И. Плужников. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-5101-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134407> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Полякова, Н. И. Детский голос: особенности развития, выбор репертуара : учебное пособие / Н. И. Полякова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4835-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128818> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Приходовская, Е. А. Оперная драматургия : учебное пособие / Е. А. Приходовская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-1970-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/67482> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Прянишников, И. П. Советы обучающимся пению : учебное пособие / И. П. Прянишников. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1399-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110854> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Работнов, Л. Д. Основы физиологии и патологии голоса певцов : учебное пособие / Л. Д. Работнов. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4837-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128820> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рокстро, У. С. Женни Линд : учебное пособие / У. С. Рокстро. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-2036-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72599> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Россини, Д. Практическая школа современного пения. 18 трелей (рулад) и 4 сольфеджио. 12 вокализов для высокого и среднего голоса : учебное пособие / Д. Россини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-1618-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113169> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рубини, Д. Б. 12 уроков пения для тенора и сопрано : учебное пособие / Д. Б. Рубини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2087-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70084> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сильва, Д. Советы начинающим певцам : учебное пособие / Д. Сильва ; переводчик Н. А. Александрова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-5111-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134411> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Смелкова, Т. Д. Основы обучения вокальному искусству : учебное пособие / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1780-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/55708> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сонки, С. М. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, воспроизводящих звук : учебное пособие / С. М. Сонки. — 12-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-4529-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121975> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стеблянко, А. А. Искусство оперного пения. Итальянская вокальная школа. Его Величество Звук : учебное пособие / А. А. Стеблянко. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-1702-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/53664> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стулова, Г. П. Акустические основы вокальной методики : учебное пособие / Г. П. Стулова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1971-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69354> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стулова, Г. П. Теория и методика обучения пению : учебное пособие / Г. П. Стулова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-4997-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129578> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сэнтли, Ч. Искусство пения и вокальной декламации : учебное пособие / Ч. Сэнтли. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4464-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121172> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тетрацини, Л. Как правильно петь / Л. Тетрацини. — Санкт-Петербург : Планета

музыки, 2014. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-1763-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/51727> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Филиппов, А. В. Жанровые вокализы. Практический метод воспитания вокальной эмоциональности : ноты / А. В. Филиппов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4847-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129100> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хаслам, У. Стилль вокального исполнительства : учебное пособие / У. Хаслам ; перевод Н. А. Александровой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2361-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103719> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв : ноты / составитель Т. Д. Смелкова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4348-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119127> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чинти-Даморо, Л. Поступательное развитие голоса. Новый метод пения для молодых певиц : учебное пособие / Л. Чинти-Даморо. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-3682-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112737> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Штокхаузен, Ю. Вокальная школа : учебное пособие / Ю. Штокхаузен. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 172 с. — ISBN 978-5-8114-2363-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/101615> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Информационное обеспечение реализации программ

Печатные издания:

Булавинцева, Ю. В. Хрестоматия по вокальному ансамблю. Для 4–7 голосов a cappella : ноты / Ю. В. Булавинцева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4535-6.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Англия : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-4511-0.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Италия : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3773-3.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Франция : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4510-3.

Слонимский, С. М. Дуэты : ноты / С. М. Слонимский. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5112-8.

Юмшанова, Л. А. Репертуар вокального ансамбля. Вокально-хоровые миниатюры : ноты / Л. А. Юмшанова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5133-3.

Электронные источники:

Булавинцева, Ю. В. Хрестоматия по вокальному ансамблю. Для 4–7 голосов a cappella : ноты / Ю. В. Булавинцева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4535-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126763> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Англия : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-4511-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133456> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Италия : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3773-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113183> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Франция : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4510-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126768> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Слонимский, С. М. Дуэты : ноты / С. М. Слонимский. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург :

Планета музыки, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5112-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134412> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Юмшанова, Л. А. Репертуар вокального ансамбля. Вокально-хоровые миниатюры : ноты / Л. А. Юмшанова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5133-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134059> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.