

ИЗДАТЕЛЬСТВО ПЛАНЕТА МУЗЫКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РАЗДЕЛОВ
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ

Специальность 0504 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Профессиональные модули

Педагогическая деятельность

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

Учебная практика

Учебные дисциплины

Гармония

Методика преподавания сольфеджио

Методика преподавания музыкальной литературы

Методика преподавания композиции

Музыкальная информатика

Музыкальная литература

Анализ музыкальных произведений

Полифония

Сольфеджио

Инструментовка

Элементарная теория музыки

Композиция

Народное творчество

Музыкальное содержание

Основы психологии и педагогики

История мировой культуры

ГАРМОНИЯ

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Мутли, А. Ф. Сборник задач по гармонии : учебное пособие / А. Ф. Мутли. — 7-е изд. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2006. — 192 с. — ISBN 5-8114-0654-1.

Мясоедов, А. Н. Задачи по гармонии : учебное пособие / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4339-0.

Петерсон, А. В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие / А. В. Петерсон, М. В. Ершов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1964-7.

Римский-Корсаков, Н. А. Практический учебник гармонии : учебник / Н. А. Римский-Корсаков. — 24-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4838-8.

Середа, В. П. 101 гармоническая задача с вариантами решений : учебно-методическое пособие / В. П. Середа. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-5110-4. com/book/134045 (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чайковский, П. И. Краткий учебник гармонии : учебник / П. И. Чайковский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2139-8.

Чайковский, П. И. Руководство к практическому изучению гармонии : учебное пособие / П. И. Чайковский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-2113-8.

Электронные источники:

Мутли, А. Ф. Сборник задач по гармонии : учебное пособие / А. Ф. Мутли. — 7-е изд. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2006. — 192 с. — ISBN 5-8114-0654-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1976> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мясоедов, А. Н. Задачи по гармонии : учебное пособие / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4339-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119118> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Петерсон, А. В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие / А. В. Петерсон, М. В. Ершов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1964-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112771> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Практический учебник гармонии : учебник / Н. А. Римский-Корсаков. — 24-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-4838-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128821> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Середа, В. П. 101 гармоническая задача с вариантами решений : учебно-методическое пособие / В. П. Середа. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-5110-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134045> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чайковский, П. И. Краткий учебник гармонии : учебник / П. И. Чайковский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2139-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113992> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чайковский, П. И. Руководство к практическому изучению гармонии : учебное пособие / П. И. Чайковский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-2113-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113993> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КОМПОЗИЦИИ

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Бетховен, Л. Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции : учебное пособие / Л. Бетховен ; переводчик Н. Александрова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-4689-6.

Кофанов, А. Сочинение музыки. Пособие для начинающих композиторов / А. Кофанов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4812-8.

Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие / Е. И. Месснер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-4338-3.

Переверзева, М. В. Алеаторика как принцип композиции : учебное пособие / М. В. Переверзева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-4346-8.

Швинг, Г. Упражнения по сочинению мелодий : учебное пособие / Г. Швинг ; перевод Н. А. Александровой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4852-4.

Электронные источники:

Бетховен, Л. Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции : учебное пособие / Л. Бетховен ; переводчик Н. Александрова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-4689-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131228> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кофанов, А. Сочинение музыки. Пособие для начинающих композиторов / А. Кофанов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4812-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128796> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие / Е. И. Месснер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-4338-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119117> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Переверзева, М. В. Алеаторика как принцип композиции : учебное пособие / М. В. Переверзева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-4346-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119125> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Швинг, Г. Упражнения по сочинению мелодий : учебное пособие / Г. Швинг ; перевод Н. А. Александровой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4852-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129105> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

КОМПОЗИЦИЯ

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Бетховен, Л. Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции : учебное пособие / Л. Бетховен ; переводчик Н. Александрова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-4689-6.

Гнесин, М. Ф. Начальный курс практической композиции / М. Ф. Гнесин. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4802-9.

Кофанов, А. Сочинение музыки. Пособие для начинающих композиторов / А. Кофанов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4812-8.

Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие / Е. И. Месснер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-4338-3.

Переверзева, М. В. Алеаторика как принцип композиции : учебное пособие / М. В. Переверзева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-4346-8.

Швинг, Г. Упражнения по сочинению мелодий : учебное пособие / Г. Швинг ; перевод Н. А. Александровой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4852-4.

Электронные источники:

Бетховен, Л. Учение о генерал-басе, контрапункте и композиции : учебное пособие / Л. Бетховен ; переводчик Н. Александрова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-4689-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131228> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гнесин, М. Ф. Начальный курс практической композиции / М. Ф. Гнесин. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4802-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128787> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кофанов, А. Сочинение музыки. Пособие для начинающих композиторов / А. Кофанов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-4812-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128796> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие / Е. И. Месснер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-4338-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119117> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Переверзева, М. В. Алеаторика как принцип композиции : учебное пособие / М. В. Переверзева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-4346-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/119125> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Швинг, Г. Упражнения по сочинению мелодий : учебное пособие / Г. Швинг ; перевод Н. А. Александровой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4852-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129105> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Ауэр, Л. Среди музыкантов : учебное пособие / Л. Ауэр. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4172-3.

Зилоти, А. И. Мои воспоминания о Ф. Листе. Письма Ф. Листа к А. И. Зилоти : учебное пособие / А. И. Зилоти. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3203-5.

Клюжина, И. М. Музыкальная литература. Тесты. Ребусы. Кроссворды : учебно-методическое пособие / И. М. Клюжина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3776-4.

Ковалева-Огороднова, Л. Л. Сергей Рахманинов в Санкт-Петербурге — Петрограде / Л. Л. Ковалева-Огороднова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-4186-0.

Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года : учебное пособие / Т. Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Книга 1 : От Античности к XVIII веку — 2017. — 468 с. — ISBN 978-5-8114-2844-1.

Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга вторая. От Баха к Моцарту : учебное пособие / Т. Н. Ливанова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-3641-5.

Ливанова, Т. Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т. Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2.

Лист, Ф. Ф. Шопен : учебное пособие / Ф. Лист ; под редакцией Я. И. Мильштейн. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 440 с. — ISBN 978-5-8114-3562-3.

Лобанов, М. А. Гуго Вольф. Краткий очерк жизни и творчества / М. А. Лобанов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4821-0.

Рамю, Ш. Ф. Воспоминания об Игоре Стравинском / Ш. Ф. Рамю ; перевод В. Л. Гинзбурга, А. И. Яфаева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4485-4.

Рапацкая, Л. А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века : учебник / Л. А. Рапацкая. — 3-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-1781-0.

Рубинштейн, А. Г. Музыка и ее представители. Разговор о музыке : учебное пособие / А. Г. Рубинштейн. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2476-4.

Стасов, Д. В. Музыкальные воспоминания (1840–1860-х годов) : учебное пособие / Д. В. Стасов ; под редакцией Д. Коновалова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4530-1.

У, Г. История музыки Восточной Азии (Китай, Корея, Япония) : учебное пособие / Г. У. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-1066-8.

Холопова, В. Н. Композитор Альфред Шнитке : монография / В. Н. Холопова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 328 с. — ISBN 978-5-8114-4674-2.

Цукер, А. М. Отечественная массовая музыка: 1960–1990 гг : учебное пособие / А. М. Цукер. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-5122-7.

Электронные источники:

Ауэр, Л. Среди музыкантов : учебное пособие / Л. Ауэр. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4172-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118728> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Зилоти, А. И. Мои воспоминания о Ф. Листе. Письма Ф. Листа к А. И. Зилоти : учебное пособие / А. И. Зилоти. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3203-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113160> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Клюжина, И. М. Музыкальная литература. Тесты. Ребусы. Кроссворды : учебно-методическое пособие / И. М. Клюжина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3776-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130471> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ковалева-Огороднова, Л. Л. Сергей Рахманинов в Санкт-Петербурге — Петрограде / Л. Л. Ковалева-Огороднова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-4186-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128795> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года : учебное пособие / Т. Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Книга 1 : От Античности к XVIII веку — 2017. — 468 с. — ISBN 978-5-8114-2844-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99800> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года. Книга вторая. От Баха к Моцарту : учебное пособие / Т. Н. Ливанова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-3641-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138137> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ливанова, Т. Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т. Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111801> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лист, Ф. Ф. Шопен : учебное пособие / Ф. Лист ; под редакцией Я. И. Мильштейн. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 440 с. — ISBN 978-5-8114-3562-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116724> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лобанов, М. А. Гуго Вольф. Краткий очерк жизни и творчества / М. А. Лобанов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4821-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/128805> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рамю, Ш. Ф. Воспоминания об Игоре Стравинском / Ш. Ф. Рамю ; перевод В. Л. Гинзбурга, А. И. Яфаева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4485-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129115> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рапацкая, Л. А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века : учебник / Л. А. Рапацкая. — 3-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-1781-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/56564> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рубинштейн, А. Г. Музыка и ее представители. Разговор о музыке : учебное пособие / А. Г. Рубинштейн. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2476-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122191> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стасов, Д. В. Музыкальные воспоминания (1840–1860-х годов) : учебное пособие / Д. В. Стасов ; под редакцией Д. Коновалова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4530-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121977> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

У, Г. История музыки Восточной Азии (Китай, Корея, Япония) : учебное пособие / Г. У. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-1066-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1981> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопова, В. Н. Композитор Альфред Шнитке : монография / В. Н. Холопова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 328 с. — ISBN 978-5-8114-4674-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134278> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Цукер, А. М. Отечественная массовая музыка: 1960–1990 гг : учебное пособие / А. М. Цукер. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 256 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134415> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Бакке, В. В. Сборник народных песен. Песни реки Чусовой : учебно-методическое пособие / В. В. Бакке. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-5046-6.

Балакирев, М. А. Сборник русских народных песен : учебное пособие / М. А. Балакирев. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4135-8.

Ирландские народные песни : ноты / составитель Н. А. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2518-1.

Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-5068-8.

Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е. А. Костюхин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2111-4.

Марцо, Э. Песни Италии. 65 тосканских, флорентийских, ломбардских и других итальянских народных и популярных песен : ноты / Э. Марцо ; Н. А. Александрова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5086-2.

Немецкие народные песни : ноты / Н. А. Александрова ; Н. А. Александрова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5040-4.

Шарп, С. Американские народные песни : учебное пособие / С. Шарп ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2215-9.

Электронные источники:

Бакке, В. В. Сборник народных песен. Песни реки Чусовой : учебно-методическое пособие / В. В. Бакке. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-5046-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133463> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Балакирев, М. А. Сборник русских народных песен : учебное пособие / М. А. Балакирев. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4135-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115938> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ирландские народные песни : ноты / составитель Н. А. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2518-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113151> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-5068-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133829> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз.

пользователей.

Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е. А. Костюхин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2111-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113967> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Марцо, Э. Песни Италии. 65 тосканских, флорентийских, ломбардских и других итальянских народных и популярных песен : ноты / Э. Марцо ; Н. А. Александрова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5086-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133836> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Немецкие народные песни : ноты / Н. А. Александрова ; Н. А. Александрова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5040-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133816> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шарп, С. Американские народные песни : учебное пособие / С. Шарп ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2215-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107322> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Казанцева, Л. П. Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни : учебное пособие / Л. П. Казанцева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-2669-0.

Кудряшов, А. Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII — XX вв : учебное пособие / А. Ю. Кудряшов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 432 с. — ISBN 978-5-8114-0600-5.

Сохор, А. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / А. Н. Сохор. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3317-9.

Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-0334-9.

Электронные источники:

Казанцева, Л. П. Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни : учебное пособие / Л. П. Казанцева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-2669-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111452> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кудряшов, А. Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII — XX вв : учебное пособие / А. Ю. Кудряшов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 432 с. — ISBN 978-5-8114-0600-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1975> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сохор, А. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / А. Н. Сохор. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3317-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107022> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-0334-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44767> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4134-1.

Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4312-3.

Сарычева, О. В. Компьютер музыканта : учебное пособие / О. В. Сарычева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-3945-4.

Электронные источники:

Андерсен, А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4134-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115937> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4312-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118736> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сарычева, О. В. Компьютер музыканта : учебное пособие / О. В. Сарычева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-3945-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119207> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9.

Бережанский, П. Н. Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития : учебное пособие / П. Н. Бережанский. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2687-4.

Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-4300-0.

Электронные источники:

Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бережанский, П. Н. Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития : учебное пособие / П. Н. Бережанский. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2687-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99160> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-4300-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129241> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Кармин, А. С. Культурология : учебник / А. С. Кармин. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 928 с. — ISBN 978-5-8114-0471-1.

Кравцова, М. Е. История культуры Китая : учебное пособие / М. Е. Кравцова. — 4-е изд. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-0063-8.

Оганов, А. А. Теория культуры : учебное пособие / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-4340-6.

Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.] ; под редакцией Т. С. Паниотовой. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-4717-6.

Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; под редакцией Т. С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0.

Электронные источники:

Кравцова, М. Е. История культуры Китая : учебное пособие / М. Е. Кравцова. — 4-е изд. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-0063-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65965> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Оганов, А. А. Теория культуры : учебное пособие / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 560 с. — ISBN 978-5-8114-4340-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119119> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.] ; под редакцией Т. С. Паниотовой. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 456 с. — ISBN 978-5-8114-4717-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126786> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; под редакцией Т. С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112745> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

СОЛЬФЕДЖИО

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Диатоника : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-5037-4.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4229-4.

Агажанов, А. П. Сборник двухголосных диктантов : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3470-1.

Агажанов, А. П. Четырехголосные диктанты : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-3504-3.

Блок, В. М. Ладовое сольфеджио : учебное пособие / В. М. Блок. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-4478-6.

Данхёйзер, А. -. Сольфеджио : учебное пособие / А. -. Данхёйзер ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2335-4.

Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П. Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6.

Дюжина, О. А. Хрестоматия по сольфеджио на материале музыки сибирских композиторов : учебно-методическое пособие / О. А. Дюжина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-4396-3.

Ладухин, Н. М. 1000 диктантов : ноты / Н. М. Ладухин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2207-4.

Ладухин, Н. М. 60 сольфеджио на два голоса : ноты / Н. М. Ладухин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4147-1.

Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио : ноты / Н. М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4460-1.

Ладухин, Н. М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов : ноты / Н. М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2084-1.

Потоловский, Н. С. 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма : ноты / Н. С. Потоловский. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5103-6.

Рубец, А. И. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие / А. И. Рубец. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2074-2.

Середа, В. П. Каноны : учебное пособие / В. П. Середа. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4671-1.

Сладков, П. П. Интонационный словарь классического курса сольфеджио : учебное пособие / П.

П. Сладков. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4299-7.

Способин, И. В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие. Solfeggio. Two-Voice Singing. Three-Voice Singing : учебное пособие / И. В. Способин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-3905-8. .

Электронные источники:

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4133-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115936> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Диатоника : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-5037-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133461> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Курс сольфеджио. Хроматизм и модуляция : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4229-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116411> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Сборник двухголосных диктантов : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-3470-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111807> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Агажанов, А. П. Четырехголосные диктанты : учебное пособие / А. П. Агажанов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-3504-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111808> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Блок, В. М. Ладовое сольфеджио : учебное пособие / В. М. Блок. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-4478-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122897> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Данхёйзер, А. -. Сольфеджио : учебное пособие / А. -. Данхёйзер ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2335-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107973> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П. Н. Драгомиров. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4142-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115945> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дюжина, О. А. Хрестоматия по сольфеджио на материале музыки сибирских композиторов : учебно-методическое пособие / О. А. Дюжина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-4396-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133455> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. 1000 диктантов : ноты / Н. М. Ладухин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2207-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112741> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. 60 сольфеджио на два голоса : ноты / Н. М. Ладухин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4147-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115950> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио : ноты / Н. М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4460-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121168> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов : ноты / Н. М. Ладухин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2084-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112742> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Потоловский, Н. С. 500 сольфеджио. Пособие к развитию музыкального слуха и чувства ритма : ноты / Н. С. Потоловский. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-5103-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133847> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рубец, А. И. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие / А. И. Рубец. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2074-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71775> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Середа, В. П. Каноны : учебное пособие / В. П. Середа. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4671-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126777> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сладков, П. П. Интонационный словарь классического курса сольфеджио : учебное пособие / П. П. Сладков. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4299-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126779> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие. Solfeggio. Two-Voice Singing. Three-Voice Singing : учебное пособие / И. В. Способин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-3905-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114082> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Пузыревский, А. И. Учебник элементарной теории музыки : учебник / А. И. Пузыревский. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-1621-9.

Русяева, И. А. Справочник по элементарной теории музыки / И. А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4297-3.

Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И. А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3697-2.

Середа, В. П. Практический курс элементарной теории музыки : учебное пособие / В. П. Середа, С. Ю. Лемберг, В. В. Иванов. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-4634-6.

Способин, И. В. Элементарная теория музыки : учебник / И. В. Способин ; под редакцией Е. М. Двоскиной. — 10-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6.

Хазиева, Д. З. Теория музыки. Учебное пособие для хореографических учебных заведений : учебное пособие / Д. З. Хазиева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4849-4.

Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 376 с. — ISBN 978-5-8114-5121-0.

Электронные источники:

Пузыревский, А. И. Учебник элементарной теории музыки : учебник / А. И. Пузыревский. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-1621-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107310> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русяева, И. А. Элементарная теория музыки. Письменные упражнения по группировке длительностей : учебное пособие / И. А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3697-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113184> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Середа, В. П. Практический курс элементарной теории музыки : учебное пособие / В. П. Середа, С. Ю. Лемберг, В. В. Иванов. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-4634-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126778> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В. Элементарная теория музыки : учебник / И. В. Способин ; под редакцией Е. М. Двоскиной. — 10-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126848> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хазиева, Д. З. Теория музыки. Учебное пособие для хореографических учебных заведений : учебное пособие / Д. З. Хазиева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4849-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129102> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 376 с. — ISBN 978-5-8114-5121-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134414> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ПОЛИФОНИЯ

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие / Н. В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3861-7.

Танеев, С. И. Учение о каноне : учебное пособие / С. И. Танеев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2078-0.

Электронные источники:

Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие / Н. В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3861-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113187> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Танеев, С. И. Учение о каноне : учебное пособие / С. И. Танеев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2078-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113171> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СОЛЬФЕДЖИО, МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6.

Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9.

Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учебное пособие / Л. А. Безбородова, Ю. М. Алиев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1731-5.

Бережанский, П. Н. Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития : учебное пособие / П. Н. Бережанский. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2687-4.

Клюжина, И. М. Музыкальная литература. Тесты. Ребусы. Кроссворды : учебно-методическое пособие / И. М. Клюжина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3776-4.

Лагутин, А. И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе : учебное пособие / А. И. Лагутин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-2210-4.

Мазурин, К. М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки : учебное пособие / К. М. Мазурин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4823-4.

Мокрушева, О. В. Сольфеджио. 1 класс ДМШ и ДШИ : учебно-методическое пособие / О. В. Мокрушева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-4130-3.

Музыкальная литература. Примеры для пения : учебное пособие / составитель В. А. Фёдорова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-2720-8.

Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам : учебно-методическое пособие / Н. Г. Вакурова, А. С. Александрова, Е. И. Фалалева [и др.]. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4556-1.

Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1776-6.

Сладков, П. П. Интонационный словарь классического курса сольфеджио : учебное пособие / П. П. Сладков. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4299-7.

Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 1–3 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2841-0.

Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 4–5 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2842-7.

Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 6–7 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2843-4.

Электронные источники:

Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50691> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учебное пособие / Л. А. Безбородова, Ю. М. Алиев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1731-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/51926> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бережанский, П. Н. Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития : учебное пособие / П. Н. Бережанский. — 3-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2687-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99160> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Клюжина, И. М. Музыкальная литература. Тесты. Ребусы. Кроссворды : учебно-методическое пособие / И. М. Клюжина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-3776-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130471> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лагутин, А. И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе : учебное пособие / А. И. Лагутин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-2210-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113176> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мазурин, К. М. К вопросу о способе преподавания элементарной теории музыки : учебное пособие / К. М. Мазурин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4823-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129110> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мокрушева, О. В. Сольфеджио. 1 класс ДМШ и ДШИ : учебно-методическое пособие / О. В. Мокрушева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-4130-

3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116407> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Музыкальная литература. Примеры для пения : учебное пособие / составитель В. А. Фёдорова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-2720-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103135> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам : учебно-методическое пособие / Н. Г. Вакурова, А. С. Александрова, Е. И. Фалалеева [и др.]. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4556-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122197> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1776-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58833> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сладков, П. П. Интонационный словарь классического курса сольфеджио : учебное пособие / П. П. Сладков. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4299-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126779> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 1–3 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2841-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107073> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 4–5 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2842-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103879> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 6–7 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2843-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110822> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

- Аренский, А. С. Руководство к изучению форм инструментальной и вокальной музыки : учебное пособие / А. С. Аренский. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4781-7.
- Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник / Г. В. Заднепровская. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4562-2.
- Переверзева, М. В. Алеаторика как принцип композиции : учебное пособие / М. В. Переверзева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-4346-8.
- Приходовская, Е. А. Оперная драматургия : учебное пособие / Е. А. Приходовская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-1970-8.
- Ройтерштейн, М. И. Основы музыкального анализа : учебник / М. И. Ройтерштейн. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-2508-2.
- Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы : учебное пособие / А. Я. Селицкий. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4029-0.
- Скребков, С. С. Художественные принципы музыкальных стилей : учебное пособие / С. С. Скребков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-2144-2.
- Сохор, А. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / А. Н. Сохор. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3317-9.
- Способин, И. В. Музыкальная форма : учебник / И. В. Способин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-4084-9.
- Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-0392-9.

Электронные источники:

- Аренский, А. С. Руководство к изучению форм инструментальной и вокальной музыки : учебное пособие / А. С. Аренский. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4781-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127044> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник / Г. В. Заднепровская. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4562-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122203> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Переверзева, М. В. Алеаторика как принцип композиции : учебное пособие / М. В. Переверзева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 608 с. — ISBN 978-5-8114-4346-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119125> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Приходовская, Е. А. Оперная драматургия : учебное пособие / Е. А. Приходовская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-1970-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/67482> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ройтерштейн, М. И. Основы музыкального анализа : учебник / М. И. Ройтерштейн. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-2508-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112746> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы : учебное пособие / А. Я. Селицкий. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4029-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115719> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Скребков, С. С. Художественные принципы музыкальных стилей : учебное пособие / С. С. Скребков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-2144-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102524> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сохор, А. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / А. Н. Сохор. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3317-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107022> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В. Музыкальная форма : учебник / И. В. Способин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-4084-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129117> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-0392-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30435> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИНСТРУМЕНТОВКА

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Кожухарь, В. И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры : учебное пособие / В. И. Кожухарь. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-0950-1.

Попов, С. С. Инструментоведение : учебное пособие / С. С. Попов. — Санкт-Петербурге : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-4129-7.

Пузыревский, А. И. Краткое руководство по инструментовке и сведения о сольных голосах и хоре. Пособие для чтения партитур : учебное пособие / А. И. Пузыревский. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1622-6.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 1 — 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3386-5.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 — 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-3387-2.

Электронные источники:

Кожухарь, В. И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры : учебное пособие / В. И. Кожухарь. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-0950-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/56602> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пузыревский, А. И. Краткое руководство по инструментовке и сведения о сольных голосах и хоре. Пособие для чтения партитур : учебное пособие / А. И. Пузыревский. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1622-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133459> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 1 — 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3386-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112789> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 — 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-3387-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112790> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.