

ИЗДАТЕЛЬСТВО ПЛАНЕТА МУЗЫКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РАЗДЕЛОВ
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

Профессиональные модули

Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности

Учебные дисциплины

Сольное камерное и оперное исполнительство

Ансамблевое камерное и оперное исполнительство

Сценическая подготовка

Мастерство актера

Сценическое движение

Хоровой класс

Методика преподавания вокальных дисциплин

СОЛЬНОЕ КАМЕРНОЕ И ОПЕРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Абт, Ф. Практическая школа пения для сопрано или тенора в сопровождении фортепиано : учебное пособие / Ф. Абт. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4470-0.

Алябьев, А. А. Избранные романсы : ноты / А. А. Алябьев ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4636-0.

Беллини, В. Камерно-вокальные произведения для голоса и фортепиано : ноты / В. Беллини ; В. Н. Небольсина. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-5053-4.

Бордоньи, М. 12 новых вокализов для двух голосов: сопрано и меццо-сопрано или тенора и меццо-сопрано : ноты / М. Бордоньи. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4794-7.

Бордоньи, М. Искусство фразировки, дыхания, акцентов и выразительности. Вокализы для средних и высоких голосов : ноты / М. Бордоньи. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4795-4.

Быстров, А. В. Сборник романсов для средних и высоких голосов на стихи А. А. Фета. В сопровождении фортепиано : ноты / А. В. Быстров. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-3233-2.

Варламов, А. Е. Избранные романсы : ноты / А. Е. Варламов ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4661-2.

Виардо, П. Сборник романсов : ноты / П. Виардо. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4388-8.

Виардо, П. Упражнения для женского голоса. Час упражнений : учебное пособие / П. Виардо. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1547-2.

Глазунов, А. К. Четыре забытых романса : ноты / А. К. Глазунов. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 16 с. — ISBN 978-5-8114-4800-5.

Глинка, М. И. Избранные романсы и песни : ноты / М. И. Глинка ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-4647-6.

Гурилев, А. Л. Избранные романсы и песни : ноты / А. Л. Гурилев ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4662-9.

Доницетти, Г. Да здравствует папа! : ноты / Г. Доницетти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 276 с. — ISBN 978-5-8114-4206-5.

Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учебное пособие / Л. Б. Дмитриев. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-4427-4. .

Зейдлер, Г. Искусство пения. 40 прогрессивных мелодий для сопрано или тенора : учебное пособие / Г. Зейдлер. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-5186-9.

Зибер, Ф. 36 вокализов для сопрано, соч. 92. 36 вокализов для меццо-сопрано, соч. 93 : учебное пособие / Ф. Зибер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4454-0.

Ирландские народные песни : ноты / составитель Н. А. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2518-1.

Классическая оперетта. Знакомые и забытые страницы. Арии, песни, куплеты для средних и высоких женских голосов в сопровождении фортепиано : ноты / составитель Б. А. Сергеев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4625-4.

Классическая оперетта. Знакомые и забытые страницы. Арии, песни, куплеты для средних и высоких мужских голосов в сопровождении фортепиано : ноты / составитель Б. А. Сергеев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-4626-1.

Конконе, Д. 15 вокализов для сопрано или меццо-сопрано. 15 vocalises for soprano or mezzo-soprano : ноты / Д. Конконе. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-4361-1.

Конконе, Д. 25 уроков пения. Для среднего голоса : учебное пособие / Д. Конконе. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-2427-6.

Конконе, Д. 50 упражнений для среднего или высокого голоса : учебное пособие / Д. Конконе. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-5074-9.

Ладухин, Н. М. Вокализы / Н. М. Ладухин. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4815-9.

Людько, М. Г. Старинная музыка в классе камерного пения : учебно-методическое пособие / М. Г. Людько. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 180 с. — ISBN 978-5-8114-4993-4.

Лютген, Б. Ежедневные упражнения. 20 вокализов для сопрано : ноты / Б. Лютген. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-5083-1.

Марцо, Э. Песни Италии. 65 тосканских, флорентийских, ломбардских и других итальянских народных и популярных песен : ноты / Э. Марцо ; Н. А. Александрова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5086-2.

Маршалл, Ф. Э. 70 сольфеджио. Для пения в классе : учебное пособие / Ф. Э. Маршалл ; перевод с английского Н. Александровой. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-8114-2628-7.

Меркаданте, С. 12 мелодий для голоса и фортепиано : ноты / С. Меркаданте ; перевод Е. Шабановой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2269-2.

Моцарт, В. А. Бастьен и Бастьенна: Ноты : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2708-6.

Моцарт, В. А. Дон Жуан : ноты / В. А. Моцарт, П. Л. Да (либретто). — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 392 с. — ISBN 978-5-8114-5060-2.

Моцарт, В. А. Мнимая садовница. Зингшпиль в двух актах: Клавир и либретто : ноты / В. А. Моцарт ; под редакцией Ю. Димитриной. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-3274-5.

- Мусоргский, М. П. Собрание вокальных сочинений. Вокальные циклы: Юные годы, Детская, Без солнца, Песни и пляски смерти : ноты / М. П. Мусоргский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4238-6.
- Немецкие народные песни : ноты / Н. А. Александрова ; Н. А. Александрова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5040-4.
- Оффенбах, Ж. Синяя Борода. Оперетта в 2-х актах 4-х картинах : ноты / Ж. Оффенбах. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4746-6.
- Панюфка, Г. 24 этюда-вокализа для контральто, баритона или баса : ноты / Г. Панюфка. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-5095-4.
- Равель, М. Вокальные произведения. 1893–1905. Vocal Works. 1893–1905 : ноты / М. Равель. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4463-2.
- Равель, М. Вокальные произведения. 1906–1910 : ноты / М. Равель ; Д. В. Сартакова ; О. В. Михнюк. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-5104-3.
- Равель, М. Вокальные произведения. 1911–1933 : ноты / М. Равель ; составитель Д. В. Сартакова ; перевод с французского О. В. Михнюк. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-3758-0.
- Римский-Корсаков, Н. А. Избранные романсы и песни : ноты / Н. А. Римский-Корсаков ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4672-8.
- Россини, Д. Практическая школа современного пения. 18 трелей (рулад) и 4 сольфеджио. 12 вокализов для высокого и среднего голоса : учебное пособие / Д. Россини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-1618-9.
- Рубини, Д. Б. 12 уроков пения для тенора и сопрано : учебное пособие / Д. Б. Рубини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2087-2.
- Танеев, С. И. 10 романсов. Соч. 17 : ноты / С. И. Танеев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-5012-1.
- Филиппов, А. В. Жанровые вокализы. Практический метод воспитания вокальной эмоциональности : ноты / А. В. Филиппов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4847-0.
- Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. Произведения итальянских композиторов XVI–XVIII вв : учебное пособие / составители: Т. Д. Смелкова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-4996-5.
- Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв : ноты / составитель Т. Д. Смелкова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4348-2.
- Чайковский, П. И. Романсы и песни : ноты : в 2 томах / П. И. Чайковский ; составители: И. Шишов, Н. Шеманин ; под редакцией И. Шишовой, Н. Шеманиной. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 1 — 2019. — 316 с. — ISBN 978-5-8114-3965-2.
- Чайковский, П. И. Романсы и песни : ноты : в 2 томах / П. И. Чайковский ; составители: И. Шишов, Н. Шеманин ; под редакцией И. Шишовой, Н. Шеманиной. — 2-е, стер. — Санкт-

Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 — 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-3966-9.

Шарп, С. Американские народные песни : учебное пособие / С. Шарп ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2215-9.

Штраус, И. Цыганский барон : ноты / И. Штраус. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-4034-4.

Электронные источники:

Абт, Ф. Практическая школа пения для сопрано или тенора в сопровождении фортепиано : учебное пособие / Ф. Абт. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4470-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121178> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Алябьев, А. А. Избранные романсы : ноты / А. А. Алябьев ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4636-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126762> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Беллини, В. Камерно-вокальные произведения для голоса и фортепиано : ноты / В. Беллини ; В. Н. Небольсина. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-5053-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133821> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бордоньи, М. 12 новых вокализов для двух голосов: сопрано и меццо-сопрано или тенора и меццо-сопрано : ноты / М. Бордоньи. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4794-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127054> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бордоньи, М. Искусство фразировки, дыхания, акцентов и выразительности. Вокализы для средних и высоких голосов : ноты / М. Бордоньи. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4795-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127055> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Быстров, А. В. Сборник романсов для средних и высоких голосов на стихи А. А. Фета. В сопровождении фортепиано : ноты / А. В. Быстров. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-3233-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107012> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Варламов, А. Е. Избранные романсы : ноты / А. Е. Варламов ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4661-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126841> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Виардо, П. Сборник романсов : ноты / П. Виардо. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4388-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119601> (дата

обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Виардо, П. Упражнения для женского голоса. Час упражнений : учебное пособие / П. Виардо. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1547-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/37000> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Глазунов, А. К. Четыре забытых романса : ноты / А. К. Глазунов. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 16 с. — ISBN 978-5-8114-4800-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127060> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Глинка, М. И. Избранные романсы и песни : ноты / М. И. Глинка ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-4647-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126764> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гурилев, А. Л. Избранные романсы и песни : ноты / А. Л. Гурилев ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4662-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126766> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : учебное пособие / Л. Б. Дмитриев. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-4427-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126767> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Доницетти, Г. Да здравствует папа! : ноты / Г. Доницетти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 276 с. — ISBN 978-5-8114-4206-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119599> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Зейдлер, Г. Искусство пения. 40 прогрессивных мелодий для сопрано или тенора : учебное пособие / Г. Зейдлер. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-5186-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138136> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Зибер, Ф. 36 вокализов для сопрано, соч. 92. 36 вокализов для меццо-сопрано, соч. 93 : учебное пособие / Ф. Зибер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4454-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121162> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ирландские народные песни : ноты / составитель Н. А. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2518-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113151> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Конконе, Д. 15 вокализов для сопрано или меццо-сопрано. 15 vocalises for soprano or

mezzo-soprano : ноты / Д. Конконе. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-4361-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119607> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Конконе, Д. 25 уроков пения. Для среднего голоса : учебное пособие / Д. Конконе. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-2427-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107317> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Конконе, Д. 50 упражнений для среднего или высокого голоса : учебное пособие / Д. Конконе. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-5074-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134287> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ладухин, Н. М. Вокализы / Н. М. Ладухин. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4815-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128799> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Людько, М. Г. Старинная музыка в классе камерного пения : учебно-методическое пособие / М. Г. Людько. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 180 с. — ISBN 978-5-8114-4993-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129574> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лютген, Б. Ежедневные упражнения. 20 вокализов для сопрано : ноты / Б. Лютген. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-5083-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134291> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Марцо, Э. Песни Италии. 65 тосканских, флорентийских, ломбардских и других итальянских народных и популярных песен : ноты / Э. Марцо ; Н. А. Александрова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5086-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133836> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Маршалл, Ф. Э. 70 сольфеджио. Для пения в классе : учебное пособие / Ф. Э. Маршалл ; перевод с английского Н. Александровой. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-8114-2628-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93730> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Меркаданте, С. 12 мелодий для голоса и фортепиано : ноты / С. Меркаданте ; перевод Е. Шабановой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2269-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102389> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Бастьен и Бастьенна: Ноты : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2708-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99170> (дата

обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Дон Жуан : ноты / В. А. Моцарт, П. Л. Да (либретто). — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 392 с. — ISBN 978-5-8114-5060-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133466> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Мнимая садовница. Зингшпиль в двух актах: Клавир и либретто : ноты / В. А. Моцарт ; под редакцией Ю. Димитриной. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-3274-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103705> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мусоргский, М. П. Собрание вокальных сочинений. Вокальные циклы: Юные годы, Детская, Без солнца, Песни и пляски смерти : ноты / М. П. Мусоргский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4238-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119206> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Немецкие народные песни : ноты / Н. А. Александрова ; Н. А. Александрова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5040-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133816> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Оффенбах, Ж. Синяя Борода. Оперетта в 2-х актах 4-х картинах : ноты / Ж. Оффенбах. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4746-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129124> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Панюфка, Г. 24 этюда-вокализа для контральто, баритона или баса : ноты / Г. Панюфка. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-5095-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133844> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Равель, М. Вокальные произведения. 1893–1905. Vocal Works. 1893–1905 : ноты / М. Равель. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-4463-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121171> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Равель, М. Вокальные произведения. 1906–1910 : ноты / М. Равель ; Д. В. Сартакова ; О. В. Михнюк. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-5104-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133848> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Равель, М. Вокальные произведения. 1911–1933 : ноты / М. Равель ; составитель Д. В. Сартакова ; перевод с французского О. В. Михнюк. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-3758-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126773> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Римский-Корсаков, Н. А. Избранные романсы и песни : ноты / Н. А. Римский-Корсаков ; составитель Е. А. Ильянова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4672-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126775> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Россини, Д. Практическая школа современного пения. 18 трелей (рулад) и 4 сольфеджио. 12 вокализов для высокого и среднего голоса : учебное пособие / Д. Россини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-1618-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113169> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рубини, Д. Б. 12 уроков пения для тенора и сопрано : учебное пособие / Д. Б. Рубини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2087-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70084> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Танеев, С. И. 10 романсов. Соч. 17 : ноты / С. И. Танеев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-5012-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131234> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Филиппов, А. В. Жанровые вокализы. Практический метод воспитания вокальной эмоциональности : ноты / А. В. Филиппов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4847-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129100> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. Произведения итальянских композиторов XVI–XVIII вв : учебное пособие / составители: Т. Д. Смелкова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-4996-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129577> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв : ноты / составитель Т. Д. Смелкова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4348-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119127> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чайковский, П. И. Романсы и песни : ноты : в 2 томах / П. И. Чайковский ; составители: И. Шишов, Н. Шеманин ; под редакцией И. Шишовой, Н. Шеманиной. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 1 — 2019. — 316 с. — ISBN 978-5-8114-3965-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122901> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чайковский, П. И. Романсы и песни : ноты : в 2 томах / П. И. Чайковский ; составители: И. Шишов, Н. Шеманин ; под редакцией И. Шишовой, Н. Шеманиной. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 — 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-3966-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122902> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

авториз. пользователей.

Шарп, С. Американские народные песни : учебное пособие / С. Шарп ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2215-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107322> (дата обращения: 24.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Штраус, И. Цыганский барон : ноты / И. Штраус. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-4034-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115725> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

АНСАМБЛЕВОЕ КАМЕРНОЕ И ОПЕРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Булавинцева, Ю. В. Хрестоматия по вокальному ансамблю. Для 4–7 голосов a cappella : ноты / Ю. В. Булавинцева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4535-6.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Англия : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-4511-0.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Италия : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3773-3.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Франция : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4510-3.

Классическая оперетта. Знакомые и забытые страницы. Арии, песни, куплеты для средних и высоких женских голосов в сопровождении фортепиано : ноты / составитель Б. А. Сергеев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-4625-4.

Классическая оперетта. Знакомые и забытые страницы. Арии, песни, куплеты для средних и высоких мужских голосов в сопровождении фортепиано : ноты / составитель Б. А. Сергеев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-4626-1.

Слонимский, С. М. Дуэты : ноты / С. М. Слонимский. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5112-8.

Юмшанова, Л. А. Репертуар вокального ансамбля. Вокально-хоровые миниатюры : ноты / Л. А. Юмшанова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5133-3.

Электронные источники:

Булавинцева, Ю. В. Хрестоматия по вокальному ансамблю. Для 4–7 голосов a cappella : ноты / Ю. В. Булавинцева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4535-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126763> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Англия : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-4511-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133456> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Италия : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3773-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113183> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Франция : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4510-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126768> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Слонимский, С. М. Дуэты : ноты / С. М. Слонимский. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5112-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134412> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Юмшанова, Л. А. Репертуар вокального ансамбля. Вокально-хоровые миниатюры : ноты / Л. А. Юмшанова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5133-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134059> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

- Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М. Е. Александрова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-5038-1.
- Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию : учебно-методическое пособие / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-4265-2.
- Бруссер, А. М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы) : учебное пособие / А. М. Бруссер, М. П. Оссовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-3948-5.
- Бруссер, А. М. Основы дикции. Практикум : учебное пособие / А. М. Бруссер. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4796-1.
- Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учебное пособие / Э. В. Бутенко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-4759-6.
- Волконский, С. М. Человек на сцене : учебное пособие / С. М. Волконский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4310-9.
- Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-4137-2.
- Грачева, Л. В. Психотехника актера : учебное пособие / Л. В. Грачева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-1916-6.
- Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное пособие / Е. В. Калужских. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2031-5.
- Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-2211-1.
- Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-2371-2.
- Кох, И. Э. Основы сценического движения / И. Э. Кох. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-4813-5.
- Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; под редакцией Б. Е. Захавы. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-4236-2.
- Ловино, Д. А. Трактат о фехтовании : учебное пособие / Д. А. Ловино ; под редакцией С. В. Мишенёва. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-3812-9.
- Маркова, Е. В. Уроки пантомимы : монография / Е. В. Маркова. — Санкт-Петербург :

Планета музыки, 2012. — 288 с. — ISBN 978-5-91938-053-5.

Монахов, Н. Ф. Моя работа над ролью / Н. Ф. Монахов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-2785-7.

Оссовская, М. П. Учимся говорить без говора : учебное пособие / М. П. Оссовская. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4994-1.

Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера : учебное пособие / А. В. Толшин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1765-0.

Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра : учебное пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1764-3.

Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1.

Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А. И. Чечётин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 284 с. — ISBN 978-5-8114-1509-0.

Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; под редакцией М. П. Семакова. — 8-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-5128-9.

Шрайман, В. Л. Действенный анализ пьесы : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4854-8.

Электронные источники:

Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки : учебное пособие / М. Е. Александрова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-5038-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134280> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Багрова, Е. О. От техники речи к словесному действию : учебно-методическое пособие / Е. О. Багрова, О. В. Викторова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-4265-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119605> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бруссер, А. М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы) : учебное пособие / А. М. Бруссер, М. П. Оссовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-3948-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118726> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бруссер, А. М. Основы дикции. Практикум : учебное пособие / А. М. Бруссер. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4796-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127056> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бутенко, Э. В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика : учебное пособие / Э. В. Бутенко. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-4759-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126785> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Волконский, С. М. Человек на сцене : учебное пособие / С. М. Волконский. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-4310-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118734> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-4137-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115941> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Грачева, Л. В. Психотехника актера : учебное пособие / Л. В. Грачева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-1916-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/67486> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Калужских, Е. В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа : учебное пособие / Е. В. Калужских. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-2031-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113963> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кипнис, М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-2211-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111454> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кнебель, М. О. О действенном анализе пьесы и роли : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 204 с. — ISBN 978-5-8114-2371-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111455> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кох, И. Э. Основы сценического движения / И. Э. Кох. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-4813-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128797> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; под редакцией Б. Е. Захавы. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-4236-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119600> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ловино, Д. А. Трактат о фехтовании : учебное пособие / Д. А. Ловино ; под редакцией С. В. Мишенёва. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-3812-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115698> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для

авториз. пользователей.

Маркова, Е. В. Уроки пантомимы : монография / Е. В. Маркова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 288 с. — ISBN 978-5-91938-053-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/3822> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Монахов, Н. Ф. Моя работа над ролью / Н. Ф. Монахов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-2785-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96812> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Оссовская, М. П. Учимся говорить без говора : учебное пособие / М. П. Оссовская. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4994-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129575> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Толшин, А. В. Импровизация в обучении актера : учебное пособие / А. В. Толшин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1765-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/53671> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Толшин, А. В. Тренинги для актера музыкального театра : учебное пособие / А. В. Толшин, В. Ю. Богатырев. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1764-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/53672> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134416> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений : учебник / А. И. Чечётин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 284 с. — ISBN 978-5-8114-1509-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113173> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова ; под редакцией М. П. Семакова. — 8-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-5128-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134056> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шрайман, В. Л. Действенный анализ пьесы : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4854-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129107> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ХОРОВОЙ КЛАСС

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

Батюк, И. В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение : учебное пособие / И. В. Батюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-1640-0.

Бортнянский, Д. С. Светские произведения. Гимны. Песнословие. Музыка войны 1812 года : ноты / Д. С. Бортнянский ; составитель А. В. Чувазов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3498-5.

Булавинцева, Ю. В. Хрестоматия по вокальному ансамблю. Для 4–7 голосов a cappella : ноты / Ю. В. Булавинцева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4535-6.

Бурцева, Т. И. Хоровые произведения : ноты / Т. И. Бурцева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4799-2.

Вишнякова, Т. П. Каноны для хора : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Э. К. Мнацаканян. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2079-7.

Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4434-2.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора a cappella с солистом : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1788-9.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a cappella : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1049-1.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-1692-9.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Англия : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-4511-0.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Италия : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3773-3.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Франция : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4510-3.

Воробьев, И. С. "Три молитвы" для смешанного хора без сопровождения : ноты / И. С. Воробьев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4897-

5.

Воробьев, И. С. Stabat Mater для сопрано, меццо-сопрано, женского хора и камерного оркестра. Клавир : ноты / И. С. Воробьев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-3887-7.

Имамутдинов, Р. М. Искусство хоровой аранжировки. Песни и романсы М. А. Балакирева в переложении для женского хора a capella : ноты / Р. М. Имамутдинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4051-1.

Испанская серенада : учебное пособие / О. О. Юргенштейн, (музыка), Л. Гонгора-и-Арготе, (стихи). — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-2281-4.

Калинников, В. С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения. Choruses on lyrics by Russian poets and spiritual choruses without accompaniment : ноты / В. С. Калинников ; составитель К. И. Пыльпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-3275-2.

Кюи, Ц. А. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано и "a capella" : ноты / Ц. А. Кюи ; составитель К. И. Пыльпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3145-8.

Моцарт, В. А. Бастьен и Бастьенна: Ноты : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2708-6.

Моцарт, В. А. Дон Жуан : ноты / В. А. Моцарт, П. Л. Да (либретто). — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 392 с. — ISBN 978-5-8114-5060-2.

Моцарт, В. А. Мнимая садовница. Зингшпиль в двух актах: Клавир и либретто : ноты / В. А. Моцарт ; под редакцией Ю. Димитриной. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-3274-5.

Оффенбах, Ж. Синяя Борода. Оперетта в 2-х актах 4-х картинах : ноты / Ж. Оффенбах. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4746-6.

Палестрина, Д. П. Фрагменты месс. Мотет "Canite tuba in Sion". Избранные мадригалы : ноты / Д. П. Палестрина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4705-3.

Перголези, Д. Б. Stabat Mater. Клавир : ноты / Д. Б. Перголези. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4833-3.

Хоровые песни современных композиторов. Для больших и для маленьких : ноты / Составитель: С. Г. Потокина. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-4836-4.

Чесноков, П. Г. Произведения для женского хора в сопровождении фортепиано : ноты / П. Г. Чесноков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-4515-8.

Шатрова, Е. Е. Сборник хоровых и ансамблевых произведений для детей и юношества. «В поисках чуда» : ноты / Е. Е. Шатрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-4851-7.

Штраус, И. Цыганский барон : ноты / И. Штраус. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-4034-4.

Юмшанова, Л. А. Репертуар вокального ансамбля. Вокально-хоровые миниатюры : ноты /

Л. А. Юмшанова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5133-3.

Юргенштейн, О. О. Соронго. Произведение для женского хора и фортепиано. Принцесса карнавала. Произведение для женского хора и двух фортепиано : ноты / О. О. Юргенштейн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4855-5.

Электронные источники:

Батюк, И. В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение : учебное пособие / И. В. Батюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-1640-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58831> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бортнянский, Д. С. Светские произведения. Гимны. Песнословие. Музыка войны 1812 года : ноты / Д. С. Бортнянский ; составитель А. В. Чувашов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3498-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113155> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Булавинцева, Ю. В. Хрестоматия по вокальному ансамблю. Для 4–7 голосов a cappella : ноты / Ю. В. Булавинцева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4535-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126763> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бурцева, Т. И. Хоровые произведения : ноты / Т. И. Бурцева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4799-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127059> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Каноны для хора : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Э. К. Мнацаканян. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-2079-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71774> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4255-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117646> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4434-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121973> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора a cappella с солистом : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-

Петербург : Планета музыки, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1788-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58838> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a cappella : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1049-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63596> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора в сопровождении фортепиано : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-1692-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45929> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Англия : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-4511-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133456> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Италия : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3773-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113183> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вокальные ансамбли западноевропейских композиторов XVII — первой половины XVIII веков: Франция : ноты / составитель И. И. Ильинская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4510-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126768> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Воробьев, И. С. "Три молитвы" для смешанного хора без сопровождения : ноты / И. С. Воробьев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4897-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130469> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Воробьев, И. С. Stabat Mater для сопрано, меццо-сопрано, женского хора и камерного оркестра. Клавир : ноты / И. С. Воробьев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-3887-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116723> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Имамутдинов, Р. М. Искусство хоровой аранжировки. Песни и романсы М. А. Балакирева в переложении для женского хора a cappella : ноты / Р. М. Имамутдинов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-4051-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116402> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Испанская серенада : учебное пособие / О. О. Юргенштейн, (музыка), Л. Гонгора-и-Арготе, (стихи). — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 32 с. — ISBN 978-5-8114-2281-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/76308> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Калинников, В. С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения. Choruses on lyrics by Russian poets and spiritual choruses without accompaniment : ноты / В. С. Калинников ; составитель К. И. Пылыпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-3275-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103878> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кюи, Ц. А. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано и "a capella" : ноты / Ц. А. Кюи ; составитель К. И. Пылыпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3145-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102517> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Бастьен и Бастьенна: Ноты : ноты / В. А. Моцарт. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2708-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99170> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Дон Жуан : ноты / В. А. Моцарт, П. Л. Да (либретто). — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 392 с. — ISBN 978-5-8114-5060-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133466> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Моцарт, В. А. Мнимая садовница. Зингшпиль в двух актах: Клавиры и либретто : ноты / В. А. Моцарт ; под редакцией Ю. Димитриной. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-3274-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103705> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Оффенбах, Ж. Синяя Борода. Оперетта в 2-х актах 4-х картинах : ноты / Ж. Оффенбах. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4746-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129124> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Палестрина, Д. П. Фрагменты месс. Мотет "Sanite tuba in Sion". Избранные мадригалы : ноты / Д. П. Палестрина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4705-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129121> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перголези, Д. Б. Stabat Mater. Клавиры : ноты / Д. Б. Перголези. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4833-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128816> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хоровые песни современных композиторов. Для больших и для маленьких : ноты / Составитель: С. Г. Потокина. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. —

116 с. — ISBN 978-5-8114-4836-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128819> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чесноков, П. Г. Произведения для женского хора в сопровождении фортепиано : ноты / П. Г. Чесноков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-4515-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126782> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шатрова, Е. Е. Сборник хоровых и ансамблевых произведений для детей и юношества. «В поисках чуда» : ноты / Е. Е. Шатрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-4851-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129104> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Штраус, И. Цыганский барон : ноты / И. Штраус. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-4034-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115725> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Юмшанова, Л. А. Репертуар вокального ансамбля. Вокально-хоровые миниатюры : ноты / Л. А. Юмшанова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5133-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134059> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Юргенштейн, О. О. Соронго. Произведение для женского хора и фортепиано. Принцесса карнавала. Произведение для женского хора и двух фортепиано : ноты / О. О. Юргенштейн. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4855-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129112> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ВОКАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Информационное обеспечение реализации программы

Печатные издания:

- Александрова, Н. А. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий : словарь / Н. А. Александрова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-1919-7.
- Алчевский, Г. А. Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса : учебное пособие / Г. А. Алчевский. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4779-4.
- Априле, Д. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано : учебное пособие / Д. Априле ; перевод с английского Н. А. Александровой. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-4780-0.
- Аспелунд, Д. Л. Развитие певца и его голоса : учебное пособие / Д. Л. Аспелунд. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 180 с. — ISBN 978-5-8114-4306-2.
- Багадулов, В. А. Очерки по истории вокальной методологии : учебное пособие : в 3 частях / В. А. Багадулов. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Часть 2 — 2020. — 476 с. — ISBN 978-5-8114-3469-5.
- Багадулов, В. А. Очерки по истории вокальной методологии : учебное пособие : в 3 частях / В. А. Багадулов. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Часть 1 — 2019. — 468 с. — ISBN 978-5-8114-3468-8.
- Багадулов, В. А. Очерки по истории вокальной методологии : учебное пособие : в 3 частях / В. А. Багадулов. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Часть 3 — 2018. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3467-1.
- Барсова, Л. Г. Из истории петербургской вокальной школы. Эверарди, Габель, Томарс, Ирещкая : учебное пособие / Л. Г. Барсова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-2468-9.
- Бархатова, И. Б. Гигиена голоса для певцов : учебное пособие / И. Б. Бархатова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4786-2.
- Безант, А. Вокалист. Школа пения : учебное пособие / А. Безант. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4014-6.
- Бордоньи, М. Искусство фразировки, дыхания, акцентов и выразительности. Вокализы для средних и высоких голосов : ноты / М. Бордоньи. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4092-4.
- Бусти, А. Школа пения для баритона. Вокализы для женского голоса : учебное пособие / А. Бусти ; перевод М. Г. Людько. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-2217-3.
- Ваккаи, Н. Практический метод итальянского камерного пения. Принципы постановки голоса : учебное пособие / Н. Ваккаи ; Н. А. Александрова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4555-4.
- Вербов, А. М. Техника постановки голоса : учебное пособие / А. М. Вербов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2114-5.

- Гарсиа, М. Полный трактат об искусстве пения : учебное пособие / М. Гарсиа. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-1614-1.
- Гарсиа, М. Упражнения для голоса : учебное пособие / М. Гарсиа. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1962-3.
- Гей, Ю. Немецкая школа пения : учебное пособие / Ю. Гей. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 328 с. — ISBN 978-5-8114-1659-2.
- Глинка, М. И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано / М. И. Глинка. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4801-2.
- Глинка-Измайлов, А. Н. Полезные советы молодым певцам и певицам : учебное пособие / А. Н. Глинка-Измайлов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4311-6.
- Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания : учебное пособие / О. Гутман. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2358-3.
- Дейша-Сионицкая, М. А. Пение в ощущениях / М. А. Дейша-Сионицкая. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4804-3.
- Делле, С. Э. Вокальное искусство : учебное пособие / С. Э. Делле. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1963-0.
- Дюпре, Ж. -. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды : учебное пособие / Ж. -. Дюпре. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-1613-4.
- Евсеев, Ф. Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов : учебное пособие / Ф. Е. Евсеев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-1791-9.
- Емельянов, В. В. Доказательная педагогика в развитии голоса и обучении пению : учебное пособие / В. В. Емельянов. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-4992-7.
- Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. В. Емельянов. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-4806-7.
- Заседателев, Ф. Ф. Научные основы постановки голоса : учебное пособие / Ф. Ф. Заседателев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2179-4.
- Иванов, А. П. Искусство пения : учебное пособие / А. П. Иванов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-2580-8.
- Карузо, Э. Искусство пения : учебное пособие / Э. Карузо, Л. Тетрацини. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4314-7.
- Конконе, Д. Школа пения с листа : учебное пособие / Д. Конконе. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2138-1.
- Кофлер, Л. Забота о голосе. Золотое правило здоровья : учебное пособие / Л. Кофлер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4333-8.

- Кофлер, Л. Искусство дыхания как основа звукоизвлечения : учебное пособие / Л. Кофлер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-3680-4.
- Кочетов, Н. Р. Вокальная техника и ее значение : учебное пособие / Н. Р. Кочетов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-2525-9.
- Кривелли, Д. Искусство пения : учебное пособие / Д. Кривелли. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4459-5.
- Кроуэст, Ф. Д. Советы певцам : учебное пособие / Ф. Д. Кроуэст. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2667-6.
- Лаблаш, Л. Полная школа пения. С приложением вокализов для сопрано или тенора : учебное пособие / Л. Лаблаш. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-1617-2.
- Ламперти, Д. Б. Техника бельканто / Д. Б. Ламперти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-1578-6.
- Ламперти, Ф. Искусство пения (L'arte del canto). По классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам : учебное пособие / Ф. Ламперти. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-0962-4.
- Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения. Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам. Ежедневные упражнения в пении : учебное пособие / Ф. Ламперти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1616-5.
- Левидов, И. И. Направление звука в „маску“ у певцов / И. И. Левидов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4818-0.
- Лейферкус, С. П. Трудно быть злодеем, или Маленькие секреты большой оперы : учебное пособие / С. П. Лейферкус. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-2068-1.
- Леман, Л. Мое искусство петь : учебное пособие / Л. Леман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1661-5.
- Лемешев, С. Я. Путь к искусству / С. Я. Лемешев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 332 с. — ISBN 978-5-8114-3224-0.
- Лобанова, О. Г. Правильное дыхание, речь и пение : учебное пособие / О. Г. Лобанова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-8114-2143-5.
- Ломакин, Г. Я. Краткий метод пения : учебное пособие / Г. Я. Ломакин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2279-1.
- Марафьоти, М. Метод пения Карузо. Научный подход к голосообразованию / М. Марафьоти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-1783-4.
- Маркези, М. Десять уроков пения : учебное пособие / М. Маркези. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1845-9.
- Митрофанова, Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д. А. Митрофанова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 424 с. —

ISBN 978-5-8114-1785-8.

Митрофанова, Д. А. Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д. А. Митрофанова, О. А. Овсянникова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-2434-4.

Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : учебное пособие / Л. Н. Морозов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-0848-1.

Небольсина, В. Н. Размышления о профессии певца : учебное пособие / В. Н. Небольсина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-2835-9.

Ниссен-Саломан, Г. Школа пения : учебно-методическое пособие / Г. Ниссен-Саломан. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 440 с. — ISBN 978-5-8114-1846-6.

Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д. Е. Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0.

Панюфка, Г. Вокальная азбука. С приложением вокализов : учебное пособие / Г. Панюфка. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4343-7.

Панюфка, Г. Искусство пения. 24 вокализа для сопрано, меццо-сопрано или тенора. Соч. 81 : учебное пособие / Г. Панюфка. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4380-2.

Пансерон, О. М. Вокальная школа для сопрано и тенора : учебное пособие / О. М. Пансерон ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-2083-4.

Пеллегрини-Челони, А. М. Грамматика, или Правила прекрасного пения : учебно-методическое пособие / А. М. Пеллегрини-Челони. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1896-1.

Пенинская, Л. С. Основы русской школы пения. Секрет пения : учебное пособие / Л. С. Пенинская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-4152-5.

Плужников, К. И. Вокальное искусство : учебное пособие / К. И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-1445-1.

Плужников, К. И. Механика пения. Принципы постановки голоса : учебное пособие / К. И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1381-2.

Плужников, К. И. Практические занятия в обучении оперного певца : учебное пособие / К. И. Плужников. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-5101-2.

Полякова, Н. И. Академическое сольное пение. Программы для ДМШ и ДШИ : учебно-методическое пособие / Н. И. Полякова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-3774-0.

Полякова, Н. И. Детский голос: особенности развития, выбор репертуара : учебное пособие / Н. И. Полякова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224

с. — ISBN 978-5-8114-4835-7.

Приходовская, Е. А. Оперная драматургия : учебное пособие / Е. А. Приходовская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-1970-8.

Прянишников, И. П. Советы обучающимся пению : учебное пособие / И. П. Прянишников. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1399-7.

Работнов, Л. Д. Основы физиологии и патологии голоса певцов : учебное пособие / Л. Д. Работнов. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4837-1.

Рокстро, У. С. Женни Линд : учебное пособие / У. С. Рокстро. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-2036-0.

Россини, Д. Практическая школа современного пения. 18 трелей (рулад) и 4 сольфеджио. 12 вокализов для высокого и среднего голоса : учебное пособие / Д. Россини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-1618-9.

Рубини, Д. Б. 12 уроков пения для тенора и сопрано : учебное пособие / Д. Б. Рубини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2087-2.

Сергеев, Б. А. Сольное пение. Программа для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, гимназий и лицеев искусств : учебно-методическое пособие / Б. А. Сергеев, Н. К. Комарова, М. В. Комлева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4995-8.

Сильва, Д. Советы начинающим певцам : учебное пособие / Д. Сильва ; переводчик Н. А. Александрова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-5111-1.

Смелкова, Т. Д. Основы обучения вокальному искусству : учебное пособие / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1780-3.

Сонки, С. М. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, воспроизводящих звук : учебное пособие / С. М. Сонки. — 12-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-4529-5.

Стеблянко, А. А. Искусство оперного пения. Итальянская вокальная школа. Его Величество Звук : учебное пособие / А. А. Стеблянко. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-1702-5.

Стулова, Г. П. Акустические основы вокальной методики : учебное пособие / Г. П. Стулова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1971-5.

Стулова, Г. П. Теория и методика обучения пению : учебное пособие / Г. П. Стулова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-4997-2.

Сэнтли, Ч. Искусство пения и вокальной декламации : учебное пособие / Ч. Сэнтли. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4464-9.

Тетрацини, Л. Как правильно петь / Л. Тетрацини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-1763-6.

Филиппов, А. В. Жанровые вокализы. Практический метод воспитания вокальной

эмоциональности : ноты / А. В. Филиппов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4847-0.

Хаслам, У. Стиль вокального исполнительства : учебное пособие / У. Хаслам ; перевод Н. А. Александровой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2361-3.

Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. Произведения итальянских композиторов XVI–XVIII вв : учебное пособие / составители: Т. Д. Смелкова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-4996-5.

Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв : ноты / составитель Т. Д. Смелкова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4348-2.

Чинти-Даморо, Л. Поступательное развитие голоса. Новый метод пения для молодых певиц : учебное пособие / Л. Чинти-Даморо. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-3682-8.

Шамина, Л. В. Основы народно-певческой педагогики : учебное пособие / Л. В. Шамина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-4468-7.

Штокхаузен, Ю. Вокальная школа : учебное пособие / Ю. Штокхаузен. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 172 с. — ISBN 978-5-8114-2363-7.

Электронные источники:

Александрова, Н. А. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий : словарь / Н. А. Александрова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-1919-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65056> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Алчевский, Г. А. Таблицы дыхания для певцов и их применение к развитию основных качеств голоса : учебное пособие / Г. А. Алчевский. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4779-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128810> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Априле, Д. Итальянская школа пения. С приложением 36 примеров сольфеджио. Вокализы для тенора и сопрано : учебное пособие / Д. Априле ; перевод с английского Н. А. Александровой. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-4780-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127043> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Аспелунд, Д. Л. Развитие певца и его голоса : учебное пособие / Д. Л. Аспелунд. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 180 с. — ISBN 978-5-8114-4306-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118730> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Багадунов, В. А. Очерки по истории вокальной методологии : учебное пособие : в 3 частях / В. А. Багадунов. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Часть 2 — 2020. — 476 с. — ISBN 978-5-8114-3469-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126846> (дата обращения:

26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Багадуров, В. А. Очерки по истории вокальной методологии : учебное пособие : в 3 частях / В. А. Багадуров. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Часть 1 — 2019. — 468 с. — ISBN 978-5-8114-3468-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122194> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Багадуров, В. А. Очерки по истории вокальной методологии : учебное пособие : в 3 частях / В. А. Багадуров. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Часть 3 — 2018. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3467-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108000> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Барсова, Л. Г. Из истории петербургской вокальной школы. Эверарди, Габель, Томарс, Ирещкая : учебное пособие / Л. Г. Барсова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-2468-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111787> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бархатова, И. Б. Гигиена голоса для певцов : учебное пособие / И. Б. Бархатова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-4786-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127048> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Безант, А. Вокалист. Школа пения : учебное пособие / А. Безант. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-4014-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115702> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бордоньи, М. Искусство фразировки, дыхания, акцентов и выразительности. Вокализы для средних и высоких голосов : ноты / М. Бордоньи. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4092-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115933> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бусты, А. Школа пения для баритона. Вокализы для женского голоса : учебное пособие / А. Бусты ; перевод М. Г. Людько. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-2217-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93015> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ваккаи, Н. Практический метод итальянского камерного пения. Принципы постановки голоса : учебное пособие / Н. Ваккаи ; Н. А. Александрова. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4555-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122196> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вербов, А. М. Техника постановки голоса : учебное пособие / А. М. Вербов. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2114-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113959> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Гарсиа, М. Полный трактат об искусстве пения : учебное пособие / М. Гарсиа. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-1614-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69353> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Гарсиа, М. Упражнения для голоса : учебное пособие / М. Гарсиа. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-1962-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/67484> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Гей, Ю. Немецкая школа пения : учебное пособие / Ю. Гей. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 328 с. — ISBN 978-5-8114-1659-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50690> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Глинка, М. И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано / М. И. Глинка. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4801-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128786> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Глинка-Измайлов, А. Н. Полезные советы молодым певцам и певицам : учебное пособие / А. Н. Глинка-Измайлов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4311-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118735> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания : учебное пособие / О. Гутман. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2358-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113157> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Дейша-Сионицкая, М. А. Пение в ощущениях / М. А. Дейша-Сионицкая. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4804-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128788> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Делле, С. Э. Вокальное искусство : учебное пособие / С. Э. Делле. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-1963-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/67485> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Дюпре, Ж. -. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды : учебное пособие / Ж. -. Дюпре. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-1613-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44211> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Евсеев, Ф. Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов : учебное пособие / Ф. Е. Евсеев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-1791-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —

URL: <https://e.lanbook.com/book/58835> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Емельянов, В. В. Доказательная педагогика в развитии голоса и обучении пению : учебное пособие / В. В. Емельянов. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-4992-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129573> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В. В. Емельянов. — 9-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-4806-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128790> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Заседателев, Ф. Ф. Научные основы постановки голоса : учебное пособие / Ф. Ф. Заседателев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2179-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110850> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Иванов, А. П. Искусство пения : учебное пособие / А. П. Иванов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 212 с. — ISBN 978-5-8114-2580-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113961> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Карузо, Э. Искусство пения : учебное пособие / Э. Карузо, Л. Тетрацини. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4314-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118738> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Конконе, Д. Школа пения с листа : учебное пособие / Д. Конконе. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2138-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111456> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кофлер, Л. Забота о голосе. Золотое правило здоровья : учебное пособие / Л. Кофлер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4333-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119112> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кофлер, Л. Искусство дыхания как основа звукоизвлечения : учебное пособие / Л. Кофлер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-3680-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111809> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кочетов, Н. Р. Вокальная техника и ее значение : учебное пособие / Н. Р. Кочетов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-2525-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113164> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кривелли, Д. Искусство пения : учебное пособие / Д. Кривелли. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4459-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121167> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кроуэст, Ф. Д. Советы певцам : учебное пособие / Ф. Д. Кроуэст. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2667-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112739> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лаблаш, Л. Полная школа пения. С приложением вокализов для сопрано или тенора : учебное пособие / Л. Лаблаш. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-1617-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112778> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ламперти, Д. Б. Техника бельканто / Д. Б. Ламперти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-1578-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/37002> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ламперти, Ф. Искусство пения (L'arte del canto). По классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам : учебное пособие / Ф. Ламперти. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-0962-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2000> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ламперти, Ф. Начальное теоретико-практическое руководство к изучению пения. Искусство пения по классическим преданиям. Технические правила и советы ученикам и артистам. Ежедневные упражнения в пении : учебное пособие / Ф. Ламперти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1616-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49476> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Левидов, И. И. Направление звука в „маску“ у певцов / И. И. Левидов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-4818-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128802> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лейферкус, С. П. Трудно быть злодеем, или Маленькие секреты большой оперы : учебное пособие / С. П. Лейферкус. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-2068-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73001> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Леман, Л. Мое искусство петь : учебное пособие / Л. Леман. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1661-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44214> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лемешев, С. Я. Путь к искусству / С. Я. Лемешев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург :

Планета музыки, 2018. — 332 с. — ISBN 978-5-8114-3224-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103124> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лобанова, О. Г. Правильное дыхание, речь и пение : учебное пособие / О. Г. Лобанова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-8114-2143-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113972> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ломакин, Г. Я. Краткий метод пения : учебное пособие / Г. Я. Ломакин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-2279-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93025> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Марафьоти, М. Метод пения Карузо. Научный подход к голосообразованию / М. Марафьоти. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-1783-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/56563> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Маркези, М. Десять уроков пения : учебное пособие / М. Маркези. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1845-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58837> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Митрофанова, Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д. А. Митрофанова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 424 с. — ISBN 978-5-8114-1785-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58157> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Митрофанова, Д. А. Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении : учебное пособие / Д. А. Митрофанова, О. А. Овсянникова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-2434-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99372> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Морозов, Л. Н. Школа классического вокала : учебное пособие / Л. Н. Морозов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-0848-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/10259> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Небольсина, В. Н. Размышления о профессии певца : учебное пособие / В. Н. Небольсина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-2835-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99783> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ниссен-Саломан, Г. Школа пения : учебно-методическое пособие / Г. Ниссен-Саломан. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 440 с. — ISBN 978-5-8114-1846-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93031> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д. Е. Огороднов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4342-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119121> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Панофка, Г. Вокальная азбука. С приложением вокализов : учебное пособие / Г. Панофка. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4343-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119122> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Панофка, Г. Искусство пения. 24 вокализа для сопрано, меццо-сопрано или тенора. Соч. 81 : учебное пособие / Г. Панофка. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4380-2.

Пансерон, О. М. Вокальная школа для сопрано и тенора : учебное пособие / О. М. Пансерон ; переводчик Н. Александрова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-2083-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107976> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пеллегрини-Челони, А. М. Грамматика, или Правила прекрасного пения : учебно-методическое пособие / А. М. Пеллегрини-Челони. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-1896-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65963> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Пенинская, Л. С. Основы русской школы пения. Секрет пения : учебное пособие / Л. С. Пенинская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-4152-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115955> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Плужников, К. И. Вокальное искусство : учебное пособие / К. И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-1445-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93731> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Плужников, К. И. Механика пения. Принципы постановки голоса : учебное пособие / К. И. Плужников. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1381-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111800> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Плужников, К. И. Практические занятия в обучении оперного певца : учебное пособие / К. И. Плужников. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-5101-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134407> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Полякова, Н. И. Академическое сольное пение. Программы для ДМШ и ДШИ : учебно-методическое пособие / Н. И. Полякова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-3774-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114085> (дата обращения:

26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Полякова, Н. И. Детский голос: особенности развития, выбор репертуара : учебное пособие / Н. И. Полякова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4835-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128818> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Приходовская, Е. А. Оперная драматургия : учебное пособие / Е. А. Приходовская. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-1970-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/67482> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Прянишников, И. П. Советы обучающимся пению : учебное пособие / И. П. Прянишников. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1399-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110854> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Работнов, Л. Д. Основы физиологии и патологии голоса певцов : учебное пособие / Л. Д. Работнов. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-4837-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128820> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рокстро, У. С. Женни Линд : учебное пособие / У. С. Рокстро. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-2036-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72599> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Россини, Д. Практическая школа современного пения. 18 трелей (рулад) и 4 сольфеджио. 12 вокализов для высокого и среднего голоса : учебное пособие / Д. Россини. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-1618-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113169> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рубини, Д. Б. 12 уроков пения для тенора и сопрано : учебное пособие / Д. Б. Рубини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-2087-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70084> (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сергеев, Б. А. Сольное пение. Программа для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, гимназий и лицеев искусств : учебно-методическое пособие / Б. А. Сергеев, Н. К. Комарова, М. В. Комлева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4995-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129576> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сильва, Д. Советы начинающим певцам : учебное пособие / Д. Сильва ; переводчик Н. А. Александрова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-5111-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134411> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Смелкова, Т. Д. Основы обучения вокальному искусству : учебное пособие / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1780-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/55708> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сонки, С. М. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, воспроизводящих звук : учебное пособие / С. М. Сонки. — 12-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-4529-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121975> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стеблянко, А. А. Искусство оперного пения. Итальянская вокальная школа. Его Величество Звук : учебное пособие / А. А. Стеблянко. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-1702-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/53664> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стулова, Г. П. Акустические основы вокальной методики : учебное пособие / Г. П. Стулова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 144 с. — ISBN 978-5-8114-1971-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69354> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Стулова, Г. П. Теория и методика обучения пению : учебное пособие / Г. П. Стулова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-4997-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129578> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Сэнтли, Ч. Искусство пения и вокальной декламации : учебное пособие / Ч. Сэнтли. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4464-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121172> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тетрацини, Л. Как правильно петь / Л. Тетрацини. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-1763-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/51727> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Филиппов, А. В. Жанровые вокализы. Практический метод воспитания вокальной эмоциональности : ноты / А. В. Филиппов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-4847-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129100> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хаслам, У. Стилль вокального исполнительства : учебное пособие / У. Хаслам ; перевод Н. А. Александровой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2361-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103719> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. Произведения итальянских композиторов XVI–XVIII вв : учебное пособие / составители: Т. Д. Смелкова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-4996-5. —

Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129577> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Произведения русских и зарубежных композиторов XVI–XIX вв : ноты / составитель Т. Д. Смелкова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-4348-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119127> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чинти-Даморо, Л. Поступательное развитие голоса. Новый метод пения для молодых певиц : учебное пособие / Л. Чинти-Даморо. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-3682-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112737> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шамина, Л. В. Основы народно-певческой педагогики : учебное пособие / Л. В. Шамина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-4468-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121176> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Штокхаузен, Ю. Вокальная школа : учебное пособие / Ю. Штокхаузен. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 172 с. — ISBN 978-5-8114-2363-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/101615> (дата обращения: 26.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.