

Департамент культуры Приморского края  
государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
**«Приморский краевой колледж искусств»**  
(ГАПОУ «ПККИ»)

**ПРИНЯТО**

Советом Учреждения  
Протокол от 01 сентября 2016г. № 2/2

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора ГАПОУ «ПККИ»  
от 01 сентября 2016г. № 112-орг

Директор \_\_\_\_\_ В.А. Перекрест

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ФОРМИРОВАНИИ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ,  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ  
ГАПОУ «ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

**Владивосток 2016**

## **1. Общие положения**

1.1. В учебном плане дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств (далее – образовательная программа) в соответствии с ФГТ предусматриваются обязательная и вариативная части, с указанием предметных областей, а также разделы – консультации, аттестация.

1.2. Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Приморский краевой колледж искусств» (далее - Учреждение) самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

1.3. По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия. При формировании Учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

1.4. В примерных учебных планах предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (в соответствии с обозначенными в ФГТ знаниями, умениями и навыками) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Учреждением той или иной формой итогового контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). В примерных учебных планах обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий (групповой, мелкогрупповой, индивидуальной).

1.5. Настоящее Положение принимается педагогическим советом и утверждается руководителем Учреждения.

## **2. Права и ответственность участников образовательного процесса**

2.1. Учреждение имеет право:

- выбирать направление для реализации вариативной части образовательной программы, учитывая региональные компоненты и ресурсы;

- проводить экспертизу вариативной части образовательной программы;

2.2. Преподаватели и родители несут ответственность за качественное выполнение вариативной части образовательной программы и достижение обучающимися планируемых результатов.

### 3. Проектирование вариативной части образовательной программы

3.1. Построение вариативной части образовательной программы основывается на адекватных возрасту формах работы с обучающимися: в работе используются различные формы непосредственно образовательной деятельности.

3.2. Структура учебного плана определяет максимальную нагрузку и определяет то минимальное содержание, которое преподаватель реализует в различных формах работы, по конкретной образовательной программе, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

### 4. Содержание вариативной части

4.1. Содержание вариативной части образовательной программы предполагает интеграцию различных образовательных областей:

4.1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»:

Учебный предмет	Количество аудиторных часов в неделю	Сроки прохождения предмета
Хоровой класс	1	1-3 класс
	0.5	4-8 класс

4.1.2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»:

Учебный предмет	Количество аудиторных часов в неделю	Сроки прохождения предмета
Хоровой класс	1	1-3 класс
Ансамбль	1	3-8 класс

4.1.3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»:

Учебный предмет	Количество аудиторных часов в неделю	Сроки прохождения предмета
Вокальный ансамбль	1	5-8 класс
Фортепиано	1	5-6 класс

4.1.4.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» 8 (9) лет:

Учебный предмет	Количество аудиторных часов в неделю	Сроки прохождения предмета
Хоровой класс	1	1-3 класс
Дополнительный инструмент	1	4 класс
Оркестровый класс	3	5-8 класс

4.1.5.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5 (6) лет:

Учебный предмет	Количество аудиторных часов в неделю	Сроки прохождения предмета
Хоровой класс	1	1 класс
Дополнительный инструмент	1	2 класс
Оркестровый класс	3	3-5 класс

4.1.6.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 8(9) лет:

Учебный предмет	Количество аудиторных часов в неделю	Сроки прохождения предмета
Хоровой класс	1	1-3 класс
Дополнительный инструмент	1	4 класс
Оркестровый класс	3	5-8 класс

4.1.7.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 5 (6) лет:

Учебный предмет	Количество аудиторных часов в неделю	Сроки прохождения предмета
Хоровой класс	1	1 класс
Дополнительный инструмент	1	2 класс
Оркестровый класс	3	3-5 класс

4.1.8.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» 8(9) лет:

Учебный предмет	Количество аудиторных часов в неделю	Сроки прохождения предмета
Хоровой класс	2	1-3 класс
Дополнительный инструмент	0.5	2-7 класс

	1	8 класс
--	---	---------

4.1.9.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» 5(6) лет:

Учебный предмет	Количество аудиторных часов в неделю	Сроки прохождения предмета
Хоровой класс	2	1-3 класс
Дополнительный инструмент	0.5	2-7 класс
	1	8 класс

4.1.10.Дополнительная образовательная программа «Оркестровые струнные инструменты» 7 лет:

Учебный предмет	Количество аудиторных часов в неделю	Сроки прохождения предмета
Хоровой класс	1	1 класс
	2	2-3 класс
Ансамбль	2	5-7 класс

4.1.11.Дополнительная образовательная программа «Хоровое пение» 7 лет:

Учебный предмет	Количество аудиторных часов в неделю	Сроки прохождения предмета
Предмет по выбору	1	1 -5 класс
Вокальный ансамбль	1	6-7 класс

4.1.12.Дополнительная образовательная программа «Фортепиано» 7 лет:

Учебный предмет	Количество аудиторных часов в неделю	Сроки прохождения предмета
Хоровой класс	1	1 класс
	2	3-4 класс
	3	5-7 класс

4.1.13.Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение» 5 лет:

Учебный предмет	Количество аудиторных часов в неделю	Сроки прохождения предмета
Хоровой класс	2	1 класс
	3	2-5 класс

4.1.14.Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство эстрады» 5 лет:

Учебный предмет	Количество аудиторных часов в неделю	Сроки прохождения предмета
Хоровой класс	2	1 класс
Основы импровизации и сочинения	1	2-5 класс

## **5. Принципы и подходы к формированию вариативной части образовательной программы**

5.1. Вариативная часть строится на основе следующих принципов и подходов:

- личностно-ориентированный подход в развитии и воспитании;
- принцип развивающего обучения;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями учащихся;
- комплексно-тематический принцип построения непосредственно образовательной деятельности;
- обеспечение единства воспитательных, образовательных, развивающих задач и целей.

5.2. Объём вариативной части составляет не более 60% от общего объёма образовательной программы.

5.3. Вариативная часть разрабатывается Учреждением самостоятельно на основе анализа основной части образовательной программы (анализ кадрового, нормативно-правового, материально-технического, мотивационного, информационного и научно-методического ресурса).

## **6. Контроль реализации вариативной части образовательной программы**

Мониторинг освоения вариативной части образовательной программы включает в себя:

- учебный контроль;
- тематический контроль;
- итоговый контроль.

## **7. Делопроизводство**

Вариативная часть образовательной программы является обязательным документом Учреждения.

Контроль разработки и реализации образовательных программ в области искусств осуществляется заместителем директора по учебно-воспитательной работе.