

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|--------|-----|------|-------------|-------------|-------------|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ОП.10 | Связи с общественностью | | | 8 | 57 | 19 | 38 | 38 | | | | | | | | | 2 | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 2501 | 834 | 1667 | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Сольное камерное и оперное исполнительство | 234567 | 1 | 8 | 858 | 286 | 572 | | | 572 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| МДК.01.02 | Ансамблевое камерное и оперное исполнительство | 6 | 47 | 358 | 373 | 124 | 249 | | 214 | 35 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| МДК.01.03 | Фортепиано, чтение с листа | 8 | 367 | 1245 | 269 | 90 | 179 | | | 179 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| МДК.01.04 | Сценическая подготовка | | | 7 | 48 | 16 | 32 | | | 32 | | | | | | | 2 | |
| МДК.01.05 | Дирижирование | | | 678 | 83 | 28 | 55 | | | 55 | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| | Хоровое исполнительство | | | 346 | 276 | 92 | 184 | 184 | | | | | 4 | 4 | | 2 | | |
| МДК.01.06 | Итальянский язык | | | 56 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | | 2 | 2 | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | <i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Основы педагогики | 6 | | 5 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | Возрастная психология | 4 | | 3 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | Основы психологии музыкального восприятия | | 8 | 7 | 52 | 17 | 35 | 35 | | | | | | | | | 1 | 1 |
| МДК.02.02 | <i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Основы вокальной методики | 6 | | 5 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | | 2 | 2 | | |
| | Изучение детского репертуара | | | 78 | 53 | 18 | 35 | | 35 | | | | | | | | 1 | 1 |
| | История вокального искусства | | | 8 | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 2 |
| УП.00 | Учебная практика | | | | 1026 | 342 | 684 | | | | | | | | | | | |
| УП.01 | Сценическая речь | 2 | | 1 | 162 | 54 | 108 | | 72 | 36 | 3 | 3 | | | | | | |
| УП.02 | Сценическая подготовка | | | 8 | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | 2 | |
| УП.03 | Сценическое движение | 24 | | 13 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| УП.04 | Мастерство актера | | 6 | 5 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | | 2 | 2 | | |
| УП.05 | Хоровое исполнительство (включая хоровое сольфеджио) | | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | 2 | 2 | | | | | | |
| УП.06 | Методика преподавания вокальных дисциплин | | | 8 | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | 2 | |
| | Практика по педагогической работе | | 8 | 567 | 213 | 71 | 142 | | | 142 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| УП.07 | Итальянский язык | | 8 | 7 | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | | 2 | 2 |
| | | | | | 7722 | 2574 | 5148 | | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| | Количество дисциплин | | | | | | | | | | 19 | 19 | 17 | 17 | 16 | 17 | 17 | 18 |
| | Формы контроля: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Экзамены | | | | | | | | | | 0 | 5 | 2 | 6 | 3 | 5 | 3 | 3 |
| | Зачеты | | | | | | | | | | 2 | 9 | 3 | 6 | 2 | 5 | 5 | 6 |
| | Контрольные работы | | | | | | | | | | 17 | 5 | 12 | 5 | 12 | 7 | 10 | 10 |