

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ
«Приморский краевой колледж искусств»

_____ В.А. Перекрест

«27» июня 2019 года

ПРИНЯТО
Советом
ГАПОУ «ПККИ»
Протокол от 27.06.2019 № 4

ПОЛОЖЕНИЯ

**о Региональных конкурсах юных музыкантов –
учащихся ДМШ и ДШИ 2020 года**

ПОЛОЖЕНИЕ о XIII Региональном конкурсе «Юный пианист»

1. Общие положения

1.1 Организатором Конкурса является ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

1.2. Организатор осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри.

1.3. Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- определение уровня обучения детей в музыкальных учебных заведениях (ДМШ и ДШИ) с целью ориентирования их для поступления в средние специальные учебные заведения культуры и искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- повышение исполнительского уровня учащихся ДМШ и ДШИ;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- обмен опытом преподавателей.

2. Условия Конкурса

2.1. Сроки проведения конкурса - **21 - 23 марта 2020 года.**

2.2. В конкурсе «Юный пианист» могут принимать участие учащиеся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств, возраст и исполняемая программа которых соответствует настоящим требованиям.

2.3. Конкурс проводится по трём возрастным категориям:
до 10 лет (включительно) – младшая группа;
11-13 лет (включительно) - средняя группа;
14-16 лет (включительно) – старшая группа.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

2.4. Конкурс проводится в 1 тур для участников младшей и средней возрастных групп, в 2 тура – для старшей возрастной группы. В старшей группе ко второму туру допускается не более 50% участников I тура.
Конкурсная программа исполняется наизусть.

2.5. Порядок выступления участников определяется видео-жеребьёвкой перед началом Конкурса за 4 дня и публикуется на сайте **pkki.ru**.

2.6. Победители Конкурса определяются жюри на заключительном заседании. Звание лауреатов и дипломантов конкурса присуждаются в каждой возрастной группе. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и призами.

Решение жюри является окончательным. Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения произведений, не соответствующих заявленной программе, либо в случае очевидного результата исполнения (при согласии всех членов жюри).

2.7. По решению жюри:

- призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса;
- жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места;
- могут быть учреждены дополнительные призы за лучшее исполнение отдельного произведения.

2.8. Лауреаты первой степени и обладатели Гран-при прошлых конкурсов не имеют права участвовать в конкурсном прослушивании в той же группе, где было завоевано звание. Такой участник переводится в следующую возрастную группу.

2.9. Заявки на участие в Конкурсе **оформляются в электронном виде на сайте колледжа pkki.ru** и направляются до 14 марта 2020г. На каждого участника отдельная заявка. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

После указанного срока заявки не принимаются. Изменения в программах после приема заявки **не допускаются.** Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: muzcollege@list.ru.

Не позднее 5 дней до начала конкурса подтвердить своё участие по телефону, указанному на сайте в разделе «Региональный конкурс «Юный пианист».

2.10. Для участия в конкурсе устанавливается оплата за организацию и проведение конкурса: солист – 1500 рублей. за одну заявку.

Оплата производится не позднее 20 марта 2020 года либо в безналичной форме (за договором, счетом-фактурой обращаться в методкабинет колледжа **к специалисту по договорам, физическим лицам самим заполнять договор и отправлять на электронный адрес, № договора ставит колледж, тел. 232-26-58)** или за наличный расчет в банке (образец квитанции публикуется на сайте или обращаться в методический кабинет). Договор оформлять обязательно.

2.11. Подлинник квитанции об оплате предъявляется конкурсантом при регистрации и является допуском к участию в конкурсе. Участнику, отсутствовавшему на регистрации, оплата не возвращается.

2.12. Оплата всех расходов участников конкурса и сопровождающих лиц производится за счёт направляющей стороны или за их собственный счёт.

2.13. Видеосъемка конкурсного просмотра осуществляется оргкомитетом Конкурса.

2.14. Оргкомитет Конкурса вправе не допускать к конкурсному просмотру участников в случае несоответствия их программы программным требованиям. **Исполнение эстрадной музыки не допускается.**

2.15. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

2.16. Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

2.17. По организационным вопросам проведения конкурса (репетиции, общежитие и т.п.) информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы.

Вся информация о конкурсе на сайте: pkki.ru

Программные требования

Младшая группа:

- I тур
1. И.С. Бах. Одна пьеса из “Маленьких прелюдий и фуг” или 2-х или 3-х-голосная инвенция
 2. Этюд: Черни-Гермер или Черни ор. 299
 3. Этюд одного из следующих композиторов: Шитте, Лемуан, Лешгорн, Беренс, Бертини
 4. Две разнохарактерных пьесы (Исполнение эстрадной музыки не допускается).

Средняя группа:

- I тур
1. И.С. Бах. 3-х-голосная инвенция, либо прелюдия и fuga из “ХТК”
 2. Классическая соната или сонатина I-я часть (сонатное аллегро): Клементи, Кулау, Гайдн, Моцарт, Бетховен
 3. Один из этюдов Черни ор. 299 или ор. 740
 4. Один этюд по выбору (исключая этюды Черни)
 5. Пьеса кантиленного склада (предпочтительно русского композитора)

Старшая группа:

- I тур
1. И.С. Бах. ХТК. Прелюдия и fuga
 2. Virtuозный этюд
 3. Один из этюдов Черни ор. 740
 4. Пьеса кантиленного склада
- II тур
1. Классическая соната I часть (сонатное аллегро)
 2. Развёрнутая пьеса любого композитора

ПОЛОЖЕНИЕ о XIII Региональном конкурсе по музыкальной литературе

1. Общие положения

1.1. Организатором Конкурса является ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» и выступает в роли организатора учебно-методической работы детских музыкальных школ и детских школ искусств Приморского края. Конкурсы по музыкально-теоретическим предметам являются смотром достижений педагогических коллективов в преподавании музыкально-теоретических дисциплин.

1.2. Организатор осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри.

1.3. Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- повышение методического уровня преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- укрепление творческих контактов между школами и училищем;
- выявление наиболее талантливых детей - будущих абитуриентов музыкального училища,
- обмен опытом преподавателей.

1.5. Победители Конкурса пользуются льготами при поступлении в Приморский краевой колледж искусств.

2. Условия конкурса

2.1. Сроки проведения Конкурса – **24 марта 2020 года.**

2.2. В конкурсе принимают участие учащиеся старших классов по четырём группам:

- 1) группа «А» - учащиеся 5 классов (с 8-летним сроком обучения);
- учащиеся 3 классов (с 5-летним сроком обучения);
- 2) группа «Б» - учащиеся 6 классов (с 8-летним сроком обучения);
- учащиеся 4 классов (с 5-летним сроком обучения);
- 3) группа «В» - учащиеся 7 классов (с 8-летним сроком обучения);
- учащиеся 5 классов (с 5-летним сроком обучения);
- 4) группа «Г» - учащиеся 8 классов (с 8-летним сроком обучения);
- учащиеся 6 классов (с 5-летним сроком обучения)

2.3. Конкурсу предшествуют отборочные туры (школьные конкурсы и конкурсы в рамках зонально-методических объединений края). Место и сроки проведения отборочных туров определяются директором базовой школы.

2.4. Победители конкурса определяются в каждой группе.

2.5. По решению жюри:

- призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса или не присуждаться никому;
- могут быть учреждены специальные призы за лучшее выполнение отдельного задания.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и подарками.

2.6. Заявки на участие в Конкурсе оформляются в электронном виде на сайте колледжа pkki.ru и направляются до 20 марта 2020 г. На каждого участника отдельная заявка. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

После указанного срока заявки не принимаются. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: muzcollege@list.ru.

2.7. Для участия в конкурсе устанавливается оплата за организацию и проведение конкурса: участник – 1500 рублей. за одну заявку.

Оплата производится не позднее 20 марта 2020 года либо в безналичной форме (за договором, счетом-фактурой обращаться в методкабинет колледжа к специалисту по договорам, физическим лицам самим заполнять договор и отправлять на электронный адрес, № договора ставит колледж, тел. 232-26-58) или за наличный расчет в банке (образец квитанции публикуется на сайте или обращаться в методический кабинет). Договор оформлять обязательно.

2.8. Подлинник квитанции об оплате предъявляется конкурсантом при регистрации и является допуском к участию в конкурсе. Участнику, отсутствовавшему на жеребьевке, оплата не возвращается.

2.9. Оплата всех расходов участников конкурса и сопровождающих лиц производится за счёт направляющей стороны или за их собственный счёт.

2.10. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и его представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

2.11. Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

2.12. По организационным вопросам проведения конкурса (график работы конкурса, общежитие и т.п.) информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы.

Вся информация о конкурсе на сайте: pkki.ru

Программные требования

Для конкурса предложены следующие виды заданий:

1. Аудио-викторина
2. Зрительная викторина
3. Видео-викторина
4. Задание на внутренний слух и зрительную память
5. Соревнование участников

Темы для всех видов заданий:

Группа «А» – «Бах И.С.»

Группа «Б» - «Мусоргский М.П.»

Группа «В» - «Прокофьев С.С.»

Группа «Г» - «Щедрин Р.К.»

Соревнование участников проводится как обязательная номинация.

Темы соревнований те же, что и для письменных видов заданий.

Список литературы

1. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. Учебник для ДМШ. Четвертый год обучения. М., 2004.
2. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX – XXI века: Учебное пособие для ДМШ: уч. пособие для ДМШ. – М.: Музыка, 2016.
3. Белоусова С. Русская музыка второй половины XIX века / Эпоха, стили, композиторы. М.: 2009.
4. Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебник для ДМШ. Второй год обучения. М., 2004.
5. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. Для 4 класса ДМШ. М., 1987.
6. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. Тесты. В 4-х вып. М., 2004.
7. Козлова Н. П. Русская музыкальная литература. Учебник для ДМШ. Третий год обучения. М., 2004.
8. Лагутин А.И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе. М., 2005.
9. Морозов С.А. Сергей Прокофьев. – М.: Молодая гвардия. – 1967.
10. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература: Учебник для ДМШ. Первый год обучения. М., 2004.
11. Прокофьев С.С. / Автобиография. – М.: Классика XXI, 2007.
12. Программа по музыкальной литературе ДМШ и ДШИ. М., 1987.
13. Прохорова И.А. Музыкальная литература зарубежных стран. Для 5-го кл. ДМШ. М., 2004.
14. Прохорова И.А., Скудина Г.С. Советская музыкальная литература. Для 7 класса детской музыкальной школы. М., 1984.
15. Смирнова Э.С. Русская музыкальная литература. Для 6-7-го кл. ДМШ. М., 2004.
16. Современная отечественная музыкальная литература 1917-1985 гг. для музыкальных училищ, в 2-х выпусках. Редактор-составитель Дурандина Е.Е., М., 2002-2005.
17. Тараканов М. Творчество Р.Щедрина. М.: Советский композитор, 1980.¹
18. Тихонова А.И. Возрождение и барокко: Книга для чтения. – М.: ООО РОСМЕН – ПРЕС, 2003.
19. Шорникова М. Музыкальная литература: Развитие западно-европейской музыки. 2 год обучения. Изд. 2, доп. и перераб. – Ростов н/ Дону: Феникс, 2004.
20. Шорникова М. Русская музыкальная классика. 3 год обучения. Ростов н/Дону: Феникс. – 2004.

Более подробную информацию по конкурсу, Вы можете получить дополнительно 29.08.2019 в 11.00 в к.41 на базе «ПККИ», или на сайте (сентябрь 2019 г.)

¹ Обращаем внимание на разделы содержания, включающие материалы аудио и видео-викторины.

ПОЛОЖЕНИЕ
о XIII Региональном конкурсе юных исполнителей
на струнно-смычковых инструментах

1. Общие положения

1.1. Организатором Конкурса является ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

1.2. Организатор осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри.

1.3. Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств», по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4 Цели и задачи Конкурса:

- расширение возможности творческого становления талантливых юных исполнителей на струнных инструментах, создания благоприятных условий для их выхода на концертную сцену;

- повышение исполнительского уровня учащихся музыкальных учебных заведений;

- совершенствование методов профессионального обучения;

- знакомство с лучшими образцами классической музыки, произведениями современных авторов;

-обеспечение преемственности поколений мастеров смычкового исполнительского искусства.

2. Условия Конкурса

2.1. Сроки проведения конкурса – **25-26 марта 2020 года.**

2.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, школ-лицеев Дальнего Востока.

2.3. Конкурс проводится по трём возрастным категориям (для всех номинаций):

до 10 лет (включительно) – младшая группа;

11-13 лет (включительно) – средняя группа;

14-16 лет (включительно) – старшая группа.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

2.4. Конкурс проводится по двум номинациям:

- скрипка;

- альт, виолончель;

2.5. Конкурс проводится в 2 тура. Ко второму туру могут быть допущены не все участники конкурса. Участник конкурса может выступать в своей возрастной группе с программой следующей возрастной группы при условии её полного выполнения и соответствия программным требованиям.

2.6. Лауреаты первой степени и обладатели Гран-при прошлых конкурсов не имеют права участвовать в конкурсном прослушивании в той же группе, где было завоевано звание. Такой участник переводится в следующую возрастную группу.

2.7. Порядок выступления участников определяется видео-жеребьёвкой перед началом Конкурсов за 5 дней и публикуется на сайте **pkki.ru**.

2.8. Победители конкурса определяются жюри на заключительном заседании. Звание лауреатов и дипломантов конкурса присуждаются в каждой возрастной группе, в каждой номинации. Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и подарками.

Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;

Решение жюри является окончательным.

2.9. Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

2.10. Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения произведений, не соответствующих заявленной программе, либо в случае очевидного результата исполнения (при согласии всех членов жюри).

2.11. Заявки на участие в Конкурсе **оформляются в электронном виде на сайте колледжа pkki.ru** и направляются до 19 марта 2020 г. На каждого участника отдельная заявка. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

После указанного срока заявки не принимаются. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: muzcollege@list.ru.

2.12. Для участия в конкурсе устанавливается оплата за организацию и проведение конкурса: солист – 1500 рублей за одну заявку.

Оплата производится не позднее 20 марта 2020 года либо в безналичной форме (за договором, счетом-фактурой обращаться в методкабинет колледжа **к специалисту по договорам, физическим лицам самим заполнять договор и отправлять на электронный адрес, № договора ставит колледж, тел. 232-26-58)** или за наличный расчет в банке (образец квитанции публикуется на сайте или обращаться в методический кабинет). Договор оформлять обязательно.

2.13. Подлинник квитанции об оплате и копия свидетельства о рождении (паспорта) предъявляется конкурсантами при регистрации и является допуском к участию в конкурсе. Участнику, отсутствовавшему на регистрации, оплата не возвращается.

2.14. Оплата всех расходов участников конкурса и сопровождающих лиц производится за счёт направляющей стороны или за собственный счёт.

2.15. Видеосъемка конкурсного просмотра осуществляется оргкомитетом Конкурса.

2.16. Оргкомитет Конкурса вправе не допускать к конкурсному просмотру участников в случае несоответствия их программы программным требованиям.

2.17. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

2.18. По организационным вопросам проведения конкурса (репетиции, общежитие и т.п.) информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы. Вся информация о конкурсе на сайте: **pkki.ru**

Программные требования

Скрипка

Младшая группа:

- I тур
1. Этюд (без сопровождения фортепиано)
 2. Кантиленная пьеса или характерная
 3. Виртуозная пьеса
- II тур
1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, вариации)

Средняя группа:

- I тур
1. Этюд (не кантиленного характера; без сопровождения фортепиано)
 2. Старинная классическая соната (I и II части или III и IV части)
- II тур
1. Виртуозная пьеса
 1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, вариации)
 2. Характерная или кантиленная пьеса

Старшая группа:

- I тур
1. Этюд или каприс (без сопровождения фортепиано)
 2. Старинная классическая соната или вариации (например, Витали «Чакона», Корелли «Фолия») - целиком
 3. Виртуозная пьеса
- II тур
1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, вариации)
 2. Кантиленная пьеса

Альт, виолончель

Младшая группа:

- I тур
1. Этюд (без сопровождения фортепиано)
 2. Кантиленная или характерная пьеса
 3. Виртуозная пьеса
- II тур
1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, либо вариации, либо соната - I часть или II и III части)

Средняя группа:

- I тур
1. Этюд (не кантиленного характера; без сопровождения фортепиано)
 2. Старинная классическая соната (I и II части или III и IV части)
 3. Виртуозная пьеса
- II тур
1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, вариации)
 2. Характерная или кантиленная пьеса

Старшая группа:

- I тур
1. Этюд или каприс (без сопровождения фортепиано)
 2. Старинная классическая соната - целиком
 3. Виртуозная пьеса
- II тур
1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, вариации)
 2. Кантиленная пьеса

ПОЛОЖЕНИЕ
о XIII Региональном конкурсе солистов-вокалистов и вокальных ансамблей
(академический вокал)
учащихся ДМШ, ДШИ, ДХШ, хоровых студий

1. Общие положения

1.1. Организатором Конкурса является ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

1.2. Организатор осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри.

1.3. Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- определение уровня обучения детей в музыкальных учебных заведениях (ДМШ и ДШИ) с целью ориентирования их для поступления в средние специальные учебные заведения культуры и искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- повышение исполнительского уровня учащихся ДМШ и ДШИ;
- обмен опытом преподавателей.

2. Условия Конкурса

2.1. Сроки проведения конкурса – **27- 28 марта 2020 года.**

2.2. В конкурсе принимают участие солисты и вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и квинтеты) академического направления, являющиеся учащимися ДМШ и ДШИ, центров детского творчества и других культурно- просветительских учреждений.

2.3. Конкурс проводится по двум номинациям:

- сольное пение (академический вокал)
- вокальный ансамбль (академический вокал)

2.4. Конкурс проводится по возрастным категориям (для всех номинаций):

11-14 лет (включительно) – средняя группа;

15-18 лет (включительно) – старшая группа

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

В номинации «вокальный ансамбль» возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

2.5. Конкурсу предшествуют отборочные туры (школьные конкурсы и конкурсы в рамках зонально-методических объединений края).

2.6. Критерии оценки участников Конкурса:

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, дикция;
- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценичность культура.

Использование фонограммы, электроинструментов в качестве аккомпанемента не допускается.

2.7. Порядок выступления участников определяется предварительной видео-жеребьёвкой за 4 дня до начала конкурса и публикуется на сайте колледжа **pkki.ru**.

2.8. Звание лауреатов и дипломантов конкурса присуждаются в каждой возрастной группе. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения произведений, не соответствующих заявленной программе. Результаты Конкурсных выступлений сообщаются на церемонии закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

По решению жюри:

- призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса;
- жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места;
- могут быть учреждены дополнительные призы за лучшее исполнение отдельного произведения;
- жюри может учредить поощрительные призы и дополнительные грамоты.

Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и подарками.

Жюри определяет участников и программу заключительного Гала-концерта.

2.9. Лауреаты обладатели Гран-при прошлых конкурсов не имеют права участвовать в конкурсном прослушивании в той же группе, где было завоевано звание. Такой участник переводится в следующую возрастную группу

2.10. Заявки на участие в Конкурсе **оформляются в электронном виде на сайте колледжа pkki.ru** и направляются до 19 марта 2020 г. На каждого участника отдельная заявка. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

После указанного срока заявки не принимаются. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: muzcollege@list.ru.

2.11. Для участия в конкурсе устанавливается оплата за организацию и проведение конкурса: солист – 1500 рублей. за одну заявку, ансамбль – 2500 рублей за одну заявку.

Оплата производится не позднее 20 марта 2020 года либо в безналичной форме (за договором, счетом-фактурой обращаться в методкабинет колледжа **к специалисту по договорам, физическим лицам самим заполнять договор и отправлять на электронный адрес, № договора ставит колледж, тел. 232-26-58**) или за наличный расчет в банке (образец квитанции публикуется на сайте или обращаться в методический кабинет). Договор оформлять обязательно.

2.12. Подлинник квитанции об оплате и копия свидетельства о рождении (паспорта) предъявляется конкурсантом при регистрации и является допуском к участию в конкурсе. Участнику не прошедшему регистрацию оплата не возвращается.

2.13. Оплата всех расходов участников Конкурса и сопровождающих лиц производится за счёт направляющей стороны или за их собственный счёт.

2.14. Видеосъемка конкурсного просмотра осуществляется оргкомитетом Конкурса.

2.15. Оргкомитет Конкурса вправе не допускать к конкурсному просмотру участников в случае несоответствия их программы программным требованиям.

2.16. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

2.17. Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

2.18. По организационным вопросам проведения конкурса (репетиции, общежитие и т.п.) информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы.

Вся информация о конкурсе на сайте: pkki.ru

Программные требования

Сольное пение

Средняя группа: (6-7 минут)

1. Произведение русской или зарубежной классики
2. Произведение отражающее тематику военных лет, к 75–летию Великой Победы.

Старшая группа: (10-12 минут)

1. Старинная ария или ария западно-европейской классики или ария русской классики
2. Произведение русской или зарубежной классики
3. Народная песня * или Произведение отражающее тематику военных лет, к 75–летию Великой Победы.

Вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, квинтет)

Средняя группа: (6-7 минут)

1. Классическое произведение зарубежных композиторов
2. Классическое произведение русских композиторов

Старшая группа: (10-12 минут)

1. Классическое произведение зарубежных композиторов
2. Классическое произведение русских композиторов
3. Народная песня * или Произведение отражающее тематику военных лет, к 75–летию Великой Победы.

* Народная песня во всех номинациях исполняется в академической манере. Количество голосов партитуры должно соответствовать числу участников ансамбля.

ПОЛОЖЕНИЕ о XIII Региональном конкурсе юных исполнителей эстрадной музыки

1. Общие положения

1.1. Организатором Конкурса является ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

1.2. Организатор осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри.

1.3. Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- определение уровня обучения учащихся в музыкальных учебных заведениях (ДМШ и ДШИ) с целью ориентирования их для поступления в средние специальные учебные заведения культуры и искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- повышение исполнительского уровня учащихся ДМШ и ДШИ;
- обмен опытом преподавателей;
- укрепление творческих и методических контактов между преподавателями эстрадных отделений начального и среднего профессионального звена.

2. Условия Конкурса

2.1. Сроки проведения конкурса:

**29, 30 марта 2020 года солисты вокалисты и вокальные ансамбли;
31 марта 2020 года инструментальные ансамбли, оркестры.**

2.2. В конкурсе могут принимать участие учащиеся ДМШ и ДШИ, а также центров детского творчества, участники коллективов художественной самодеятельности культурно-просветительских учреждений при условии, что участники являются учащимися общеобразовательных школ.

2.3. Конкурсу предшествуют отборочные туры (школьные конкурсы и конкурсы в рамках зонально-методических объединений края).

2.4. Конкурс проводится по 3 категориям **инструментальных ансамблей, оркестров:**

**средняя группа - с 13 до 15 лет (включительно);
старшая группа – с 16 до 18 лет (включительно);
смешанная группа – 13 до 18 лет (если участники являются учащимися средней школы).**

Для солистов вокалистов и вокальных ансамблей:

**младшая группа А - с 7 до 9 лет (включительно);
младшая группа Б - с 10 до 11 лет (включительно);
средняя группа А - с 12 до 13 лет (включительно);
средняя группа Б - с 14 до 15 лет (включительно);
старшая группа – с 16 до 18 лет (включительно).**

Возраст участников считается на дату проведения Конкурса.

В номинациях «вокальный ансамбль» и «инструментальный ансамбль», «оркестр» возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля. Допускается участие иллюстраторов (концертмейстеров): в ансамблях до 5 человек – один иллюстратор; в ансамблях от шести и более человек – два иллюстратора.

2.5. Конкурс проводится по номинациям:

- эстрадный вокал (солисты);
- вокальный ансамбль;
- инструментальный ансамбль (в составе до 9 человек);
- оркестры (в составе 10 и более человек).

2.6. Порядок выступления участников определяется предварительной видео-жеребьёвкой за 4 дня до начала конкурса и публикуется на сайте колледжа **pkki.ru**.

Произведения солисты-вокалисты исполняются в 2 тура: в каждом туре по одной песне.

2.7. Победители конкурса определяются в каждой номинации в каждой возрастной группе. По решению жюри:

- призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса;
- жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места;
- могут быть учреждены дополнительные призы за лучшее исполнение отдельного произведения.

Лауреаты и дипломанты награждаются дипломами и сувенирами.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения произведений, не соответствующих заявленной программе, либо в случае очевидного результата исполнения (при согласии всех членов жюри).

2.8. Лауреаты обладатели Гран-при прошлых конкурсов не имеют права участвовать в конкурсном прослушивании в той же группе, где было завоевано звание. Такой участник переводится в следующую возрастную группу

2.9. Заявки на участие в Конкурсе **оформляются в электронном виде на сайте колледжа pkki.ru** и направляются до 25 марта 2020 г. На каждого участника отдельная заявка.

Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

После указанного срока заявки не принимаются. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: muzcollege@list.ru.

2.10. Для участия в конкурсе устанавливается оплата за организацию и проведение конкурса: солист – 1500 рублей. за одну заявку, ансамбль – 2500 рублей за одну заявку, оркестр – 3000 рублей.

Оплата производится не позднее 20 марта 2020 года либо в безналичной форме (за договором, счетом-фактурой обращаться в методкабинет колледжа **к специалисту по договорам, физическим лицам самим заполнять договор и отправлять на электронный адрес, № договора ставит колледж, тел. 232-26-58)** или за наличный расчет в банке (образец квитанции публикуется на сайте или обращаться в методический кабинет). Договор оформлять обязательно.

2.11. Подлинник квитанции об оплате предъявляется конкурсантом при регистрации и является допуском к участию в конкурсе. Участнику, отсутствовавшему на регистрации, оплата не возвращается.

2.12. Оплата всех расходов участников конкурса и сопровождающих лиц производится за счёт направляющей стороны или за их собственный счёт.

2.13. Видеосъемка конкурсного просмотра осуществляется оргкомитетом Конкурса.

2.14. Оргкомитет Конкурса вправе не допускать к конкурсному просмотру участников в случае несоответствия их программы программным требованиям.

2.15. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

2.16. Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

2.17. По организационным вопросам проведения конкурса (общеежитие и т.п.) информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы.

Вся информация о конкурсе на сайте: **pkki.ru**.

3. Программные требования

«Эстрадный вокал» Солисты

- 2 произведения различных стилей эстрады и джаза.

Для вокалистов старшей группы обязательно исполнение произведения зарубежного автора (на языке оригинала);

Ансамбли, оркестры

- 2 произведения различных стилей (блюз, ритм-энд-блюз, джаз-рок, кул-джаз и т.д.); оркестры могут исполнять три разностилевых эстрадно-джазовых произведения.

- общая продолжительность звучания не более 15 минут.

После окончания срока подачи заявок (18.03.2020 г.) замена репертуара не допускается. В конкурсных выступлениях допускается участие преподавателей, иллюстраторов и концертмейстеров (не более 25% от общего количества участников оркестра).

Использование фонограмм допускается **только для вокалистов**. Каждый участник выступает со своим концертмейстером либо под фонограмму «минус». Фонограмма записывается на флэш-карте USB с названиями произведений и Ф.И. участника **и только конкурсных произведений**. Подача фонограмм звукорежиссеру производится не позднее чем за 1 час до начала конкурсных прослушиваний.

4. Технические требования

1. *Пример оформления перечня технических условий и схемы расположения исполнителей на сцене (перечень присылает участник Конкурса):*

Наименование: Ансамбль "BelowSouls"

Технические условия:

- а) Озвучивание зала.

Полный комплект высококачественного звукоусилительного оборудования для проведения выступления эстрадного ансамбля, мощностью достаточной для обеспечения равномерного покрытия озвучиваемой площади слушательских мест концертного зала.

- б) Оборудование сцены.

Мониторинг:

4 независимые мониторные линии мощностью не менее 600 – 800 Вт каждая.

1 AUX для ушных мониторов барабанщика.

Акустическая гитара и скрипка:

2 XLR канала для подключения приёмников гитарной и скрипичной радиосистем. 1 переноска с не менее чем 2 розетками 220 V для подключения приёмников радиосистем.

Гитарное усиление и коммутация:

Гитарный усилитель мощностью не менее 100 Вт и кабинет не менее 4×10 (или комбоусилитель мощностью не менее 100 Вт) типа MARSHALL, MESA BOOGIE, ORANGE, ENGL. 1 переноска с не менее чем 2 розетками 220 V для подключения гитарных эффектов. Гитарный кабинет устанавливается на устойчивую подставку высотой не менее 1 метра. Сигнал с кабинета снимается микрофоном типа SHURE 57 (1 XLR канал).

Басовое усиление и коммутация:

Басовый усилитель мощностью не менее 500 Вт и кабинет не менее 4×10 / 6×10 (или комбоусилитель мощностью не менее 350 Вт с кабинетом не менее 4×) типа MARKBASS (предпочтительно), AMPEG, TRACE ELLIOT, HARTKE, SWR. 1 переноска с не менее чем 2 розетками 220 V для подключения басовых эффектов. Басовый кабинет устанавливается на устойчивую подставку высотой не менее 1 метра. Сигнал снимается с линейного выхода усилителя либо отдаётся в директ-бокс в зависимости от технических условий сцены (1 XLR канал).

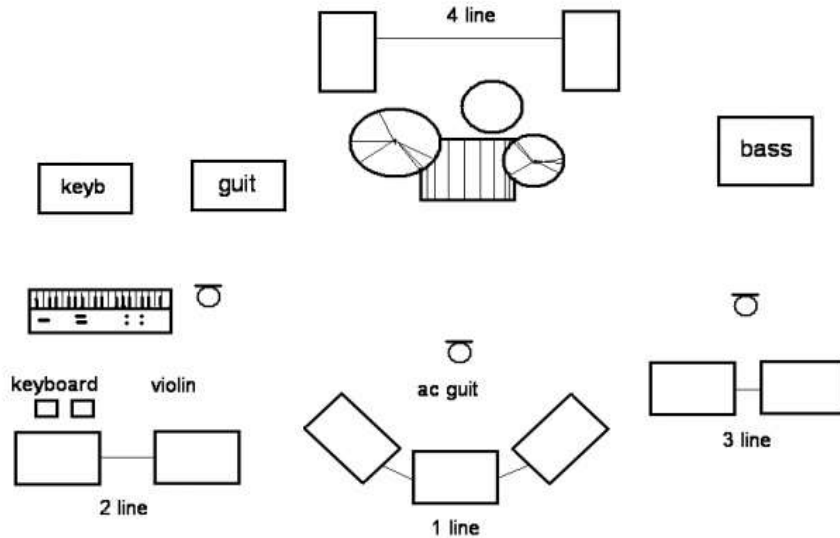
Клавишные:

Синтезатор YAMAHA Motif или аналогичного класса с педалью сустейна и интуитивно понятным управлением. В инструменте обязательно наличие клавиатуры диапазоном не менее 5 октав, полноразмерных клавиш, банка стандартных звуков с фортепианными и органными тембрами. 2 директ-бокса с двумя кабелями типа JACK для коммутации (2 XLR канала). • Одинарная клавишная стойка. Стойка должна быть в полностью исправном состоянии, устойчивой, регулироваться и надёжно фиксироваться.

Прочее оборудование:

2 напольных гитарных стойки для акустических гитар. 2 высоких гитарных стойки для соло-гитары и бас-гитары (с выдвижным держателем грифа, регулируемым по высоте).

Схема расположения исполнителей на сцене



Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются. После указанного срока заявки не принимаются. Все возникшие вопросы по тех.поддержке направляйте письмом на адрес электронной почты: nnnstd@mail.ru.

2. Учредители для участия в конкурсе предоставляют: рояль, ударную установку, комбо-усилитель басовый, комбо-усилитель гитарный, микрофоны (количество указать в райдере). При необходимости использования дополнительной аппаратуры участник обеспечивает её самостоятельно.
3. Для самостоятельных занятий участникам конкурса будут предоставлены аудитории с фортепиано. Для репетиций коллективов будет предоставлен оборудованный зал. Время репетиций ограничено.

Каждому участнику конкурса предоставляется одна репетиция в концертном зале из расчета– 15 мин. на коллектив и 10 мин. на одного участника. **Репетиции предоставляются в дни проведения конкурса до начала проведения и в перерывах, за день до конкурса репетиций не будет.**