Департамент культуры Приморского края
краевое государственное образовательное автономное учреждение
среднего профессионального образования
«ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕЛДЖ ИСКУССТВ»

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства **«Инструменты эстрадного оркестра»**

Срок обучения - 8 лет

Индекс Предметных Областей, Разделов и учебных предметов	Наименование частей, Предметных областей, Учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация[2)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занят	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1 класс	2класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3841,5-4518,5[1)]**	**2025-2246**	**1961,5-2289,5**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3841,5**	**2025**	**1961,5**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2683,5**	**1548**	**1135,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3)]	1727,5	1086			641,5	1,3,5..-15	2,4,6..-14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	593	231		362		10,12	14		1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинение	363	231			132	6,8…-16				0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,…-10, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание Музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1793,5**					**4**	**5,5**	**6**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3841,5**	**2065**	**1793,5**					**8,5**	**12**	**13,5**	**14,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5**	**18**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							**27**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**509**	**181**	**328**												
В.00.УП.01	Хоровой класс	245	49	196			6		2	2	2					

В.00.УП.02	Дополнительный инструмент (синтезатор)	264	132			132	8,10,12, 14,16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2121,5**					**6**	**8**	**8,5**	**7**	**8**	**8**	**9**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части[6)]		**4350,5**	**2246**	**2121,5**					**8**	**12**	**13,5**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов , экзаменов							**37**	**10**								
К.03.00	**Консультации[7)]**	**168**	**-**	**168**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Специальность					48					8	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль				58					4	6	6	10	10	11	11
К.03.03	Основы импровизации и сочинения				6									2	2	2
К.03.04	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2	4
К.03.06	Хоровой класс			24					4	10	10					
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана самостоятельно. По федеральным государственным требованиям объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части (1075 часов), предусмотренного на аудиторные занятия. В этом учебном плане аудиторные занятия по учебным предметам вариативной части составляют –328 часов. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании вариативной части учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ ПККИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока («Слушание музыки», «Основы импровизации и сочинение») обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ ПККИ. По окончании изучения учебных предметов «Ансамбль» зачет может проводиться в форме тематического концерта, тема которого утверждается на педагогическом совете ДМШ ПККИ в начале учебного года. После выступления учащихся выставляются оценки, которые заносятся в свидетельство об окончании ДМШ ПККИ. Для более внимательного отслеживания

качества обучения и уровнем освоения учащимися знаний и навыков оценки по всем учебным предметам ОП выставляются и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Оценки, полученные в рамках промежуточной аттестации, заносятся в журнал протоколов промежуточной аттестации отделения «Инструменты эстрадного оркестра».

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме 60% аудиторного времени,
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов «Инструменты эстрадного оркестра») - 60 % аудиторного времени;
- по учебному предмету и консультациям вариативной части «Хоровой класс» - 60% аудиторного времени.

5) В данной ОП для развития певческих навыков и знаний, а также сохранения существующих детских хоровых коллективов ДМШ ПККИ «Радость» и в вариативную часть добавлены 196 часов на учебный предмет «Хоровой класс» на весь период обучения. А также для изучения клавишного инструмента и широкого применения его в ансамблевом музицирование, введен учебный предмет «Дополнительный инструмент (синтезатор)» в объеме132 часа на весь период обучения. Весь объем вариативной части 328 часов, что составляет 18% от аудиторной нагрузки обязательной части.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ ПККИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации данной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в классе могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся и индивидуальных способностей учащегося возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом **минимальных затрат** на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Учебный предмет	***Количество часов на самостоятельную нагрузку в неделю***
Специальность и чтение с листа	1-2 классы – по 3 часа ; 3-5 классы – по 4 часа; 6-8 классы – по 5 часов;
Ансамбль	1
Хоровой класс	0,5

Сольфеджио	1
Слушание музыки	0,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»	1
Основы сочинения и импровизации	1
Дополнительный инструмент	4-7 класс – 0,5 8 класс - 1