Департамент культуры Приморского края
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства **«Фортепиано»**

Утверждаю
Директор ПККИ
_____Перекрест В.А.
«_____»_____2019 года

Срок обучения - 8 лет

Индекс Предметных Областей, Разделов и учебных предметов	Наименование частей, Предметных областей, Учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация[2)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занят	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1 класс	2класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4180[1)]**	**2065**	**1934,5-2115**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2703,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3)]	1777	1185			592	1,3,5..-15	2,4,6..-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		6,8,10,12				1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[4)]	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	477	131,5	345			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание Музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1776,5**					**5**	**5,5**	**6,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**12,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**19**	**18/ 15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**180,5**		**180,5**												
В.01.УП.01	Хоровой класс	180,5	-	180,5			12,14,16		1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**1957**					**6**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8**	**8**	**8**	**8,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части[6)]		**4022**	**2065**	**1957**					**11**	**11,5**	**13,5**	**15,5**	**17**	**17**	**19,5**	**19,5 /17**
Всего количество контрольных уроков, зачетов , экзаменов							**32**	**9**								
К.03.00	**Консультации[7)]**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Специальность					48					8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/концертмейстерский класс				6						1	1	1	1	1	1
К.03.05	Сводный хор			74					4	10	10	10	10	10	10	10
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[7)]		**8**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

1) В общей трудоемкости ОП дано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части Обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы ПККИ. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащегося, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения учащимся дополнительных знаний, умений, навыков. Объем времени вариативной части в данной ОП предусматривает на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, что составляет **15,3 процента** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Формы проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия определяется программой учебного предмета, утверждается приказом директора ПККИ и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока («Слушание музыки») обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ ПККИ. По окончании изучения учебных предметов «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» зачет может проводиться в форме тематического концерта, тема которого утверждается на педагогическом совете ДМШ ПККИ в начале учебного года. После выступления учащихся выставляются оценки, которые заносятся в свидетельство об окончании ДМШ ПККИ. Для более внимательного отслеживания качества обучения и уровнем освоения учащимися знаний и навыков оценки по всем учебным предметам ОП выставляются и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические и академические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Оценки, полученные в рамках промежуточной аттестации, заносятся в журнал протоколов промежуточной аттестации отделения «Фортепиано».

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» – 80% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) В данной ОП для расширения и углубления навыков и знаний певческого хорового искусства, а также сохранения существующих детских хоровых коллективов ДМШ ПККИ «Радость» и «Школьный вальс» в вариативную часть добавлены 180,5 часов на учебный предмет «Хоровой класс» на весь период обучения.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ ПККИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией в конце учебного года.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Ансамбль»– от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства в ДМШ ПККИ. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор «Радость» из обучающихся 2–3-х классов; хор «Школьный вальс» из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся и индивидуальных способностей учащегося возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета в младших классах может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, преподаватели ДМШ ПККИ или колледжа. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Учебный предмет	***классы***	***Количество часов в неделю***	***примечание***
Специальность и чтение с листа	1-2	3	Контроль за выполнение самостоятельной работы оставляется за родителями (законными представителями) учащегося.
	3-4	4	
	5-6	5	
	7-8	6	
Ансамбль	3-6	1,5	
Концертмейстерский класс	7-8	1,5	
Хоровой класс	1-8	0,5	
Сольфеджио	1-8	1	
Слушание музыки	1-3	0,5	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4-8	1	