**ПОЛОЖЕНИЕ О Х ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

**СТУДЕНТОВ-ЗВУКОРЕЖИССЕРОВ**

(заочная форма проведения)

**1. Общие положения**

1.1 Организатором Конкурса является ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств»

отделение "Музыкальное звукооператорское мастерство".

1.2. Организатор осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует

состав жюри.

1.3. Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» по адресу:

г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- определение уровня обучения студентов в учебных заведениях с целью ориентирования

их для поступления в высшие учебные заведения культуры и искусства;

- выявление и поддержка талантливых студентов-звукооператоров;

- повышение профессионального уровня студентов;

- повышение профессионального уровня преподавателей;

- обмен опытом преподавателей.

**2. Условия Конкурса**

2.1. К конкурсу допускаются студенты высших и средних специальных учебных заведений

России, обучающиеся по специальности «Звукорежиссура», "Музыкальное звукооператорское

мастерство".

2.2. На конкурс представляются фонограммы, выполненные в рамках учебного процесса.

2.3. К конкурсу допускаются индивидуальные авторские работы.

2.4. Один участник может представить на конкурс только одну работу.

2.5. Для участия в конкурсе устанавливается вступительный взнос – 1500 рублей.

Оплата производится не позднее 30 апреля 2024 года в безналичной форме (договор на

сайте колледжа самим заполнять договор и отправлять на электронный адрес, №

договора ставит колледж, тел. 232-26-58) и реквизиты на сайте колледжа. Договор

оформлять обязательно.

2.6. Сканированная квитанция об оплате присылается конкурсантом при регистрации на

электронный адрес: [dogovor.pkki@mail.ru](mailto:dogovor.pkki@mail.ru) и является допуском к участию в конкурсе.

**3. Программные требования**

3.1. На конкурс могут быть представлены работы в трех номинациях — академическая

музыка, музыка неакадемических стилей, электронная музыка.

3.1. Академическая музыка включает симфоническую, камерную, оперную, хоровую,

вокальную.

3.2. Неакадемические музыкальные стили включают джаз, фольклор, эстрадную

песню/поп-музыку, рок-музыку.

**4. Сроки проведения конкурса**

4.1. Подача работ на конкурс производится с 1 февраля по 1 апреля 2023 года.

4.2. На конкурс представляется фонограмма продолжительностью не более 5 мин, крупная

форма - в виде фрагмента (части).

4.3. Работа представляется в электронном виде путем выкладывания аудиофайла и

сопроводительных документов на файлообменник (на срок не менее 2 недель). Допускается

использование формата WAV. Использование компрессированных форматов (МРЗ, AAC,

FLAC и др.) не допускается.

4.4. Участник конкурса подает заявку на участие и присылает организаторам конкурса материалы (п.5.1) по электронной почте по адресу pkki2020@mail.ru, где дает краткие сведения о себе и работе, а также указывает ссылку на файлообменник.

**5. Приложения к работе**

5.1. К работе в обязательном порядке прилагается сопроводительный лист, в котором

указываются:

а) название и автор произведения, исполнители и номинация;

б) дата записи;

в) звукорежиссер-конкурсант;

г) руководитель записи (преподаватель);

д) описание студийного помещения или концертного зала, где производилась

запись, и перечень использованного оборудования;

е) подробное описание технологии записи с обязательным приложением микрофонной

карты.

5.2. Сопроводительный лист заверяется в отдельной справке должностным лицом учебного

заведения и печатью. В случае ненадлежащего оформления сопроводительного листа и

отсутствия в нем требуемых сведений работа может быть снята с конкурса.

5.3. Участник конкурса несет ответственность за достоверность сведений, указанных в

сопроводительном листе. В случае недостоверности этих сведений работа может быть

исключена из участия в конкурсе.

5.4. Сопроводительный лист присылается вместе с конкурсной работой в виде текстового

файла форматов doc, docx, rtf, pdf. Микрофонная карта и справка учебного заведения

предоставляются в формате jpg или pdf.

**6. Оценка работ**

6.1. Оценку представленных работ производит компетентное жюри, в которое входят

звукорежиссеры-преподаватели отделения "Музыкальное звукооператорское мастерство".

6.2. Работы оцениваются по следующим критериям: техническое качество, художественная

ценность записи.

6.3. Присуждение премий производится независимо от жанровой номинации работы.

6.4. При значительном и примерно равном количестве работ в академической и

неакадемической номинациях присуждение премий может производиться раздельно для

каждой номинации.

**7. Результаты конкурса**

7.1. Подведение итогов конкурса производится в апреле 2023 года. По

результатам работы жюри присуждает 10 премий: Главный приз (Гран-при),

первое, второе и третье места в номинации "Академическая музыка", первое, второе и третье

места в номинации "Музыка неакадемических стилей", первое, второе и третье места в

номинации "Электронная музыка".

В случае если участники-призеры набрали равное количество баллов, призы могут быть

разделены между ними.

7.2. Оглашение результатов конкурса производится в конце апреля 2023 г. Точная дата

сообщается на странице конкурса.

7.3. О результатах конкурса сообщается на страницах сайта, на сайтах фирм-спонсоров,

сайтах, близких по тематике, а также в электронной рассылке новостей.

7.4 Организаторы вправе разместить конкурсные работы на сайте для ознакомления

аудитории.