

XVI Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организаторами Конкурса являются министерство культуры и архивного дела Приморского края и ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

1.2. Организатор осуществляет непосредственное руководство конкурсом и формирует состав жюри.

1.3. Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4. Цели и задачи:

- сохранение и развитие народно-инструментальных традиций исполнительского искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей, обучающихся в ДМШ и ДШИ с целью ориентирования их для поступления в средние специальные учебные заведения культуры и искусства;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;

2. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств обучающиеся по дополнительным образовательным программам и дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (детские музыкальные школы, детские школы искусств), а также учащиеся дворцов детского творчества.

2.2. Конкурс проводится по трём номинациям:

- «Сольное исполнительство»
- «Ансамблевое исполнительство»
- «Оркестровое исполнительство»

2.3. Конкурс в номинации «Сольное исполнительство» проводится по трём категориям:

- баян, аккордеон;
- домра, балалайка;
- гитара;

и по пяти возрастным группам:

- подготовительная группа до 8 лет (включительно);
- младшая группа - 9 - 10 лет (включительно);
- средняя группа - 11 - 13 лет (включительно);
- старшая группа А - 14 –16 лет (включительно);
- старшая группа Б - 17 –18 лет (включительно).

Возраст участников определяется на момент начала конкурса (при регистрации иметь при себе свидетельство о рождении или паспорт).

2.4. Конкурс в номинации «**Ансамблевое исполнительство**» проводится по двум направлениям:

- «**академическое**» (однородные и смешанные коллективы народных инструментов, гитарные ансамбли);

- «**фольклорное**» (коллективы, включающие в себя русские народные инструменты, в том числе национальные инструменты, традиционные костюмы и т.п.).

и по количеству участников:

- малые составы (2-4 человека);
- большие составы (5-12 человек)

2.5. Конкурс в номинации «**Оркестровое исполнительство**» проводится в **очном** и **дистанционном** (по видеозаписям) форматах. К участию допускаются коллективы, включающие 13 и более участников. Число концертмейстеров не должно превышать 25% от общего количества исполнителей.

2.6. Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур для всех номинаций.

2.7. Жюри оставляет за собой право снижать баллы за несоответствие программным требованиям конкурса

2.8. Призовые места по решению жюри могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса; могут быть учреждены дополнительные призы.

2.9. Победители конкурса определяются жюри на заключительном заседании. Звание лауреатов и дипломантов конкурса присуждаются в каждой возрастной группе по номинациям. В номинации «Оркестры. Видеоконкурс» призы не присуждаются.

2.10. Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются и результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

2.11. Лауреаты обладатели Гран-при прошлых конкурсов не имеют права участвовать в конкурсном прослушивании в той же группе, где было завоевано звание. Такой участник переводится в следующую возрастную группу.

2.12. Жюри оставляет за собой право снижать баллы за несоответствие программным требованиям конкурса.

3. СРОКИ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

3.1. Сроки проведения конкурса - **27-29 марта 2023 года**.

3.2. Порядок выступлений участников определяется видео-жеребьёвкой перед началом Конкурса и публикуется на сайте **pkki.ru**.

3.3. **Заявки на участие** в Конкурсе оформляются строго по прилагаемому образцу **в электронной форме на сайте колледжа** (см. по названию конкурса.) до 20 марта 2023 г.

Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются. Изменения в программах после приема заявки **не допускаются**.

После указанного срока заявки не принимаются. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: muzcollege@list.ru

3.4. Для участия в конкурсе устанавливается оплата за организацию и проведение конкурса: солисты - 1500 рублей, ансамбли – 2500 рублей, оркестры – 3 000 руб., видеоконкурс (оркестры) – 1500 рублей.

3.5. Оплата производится не позднее 27 марта 2023 года через банк (организациям обращаться к специалисту по договорам: за договором, счетом-фактурой, **на сайте колледжа самим заполнять договор и отправлять на электронный адрес, № договора ставит колледж**), если оплачивает родитель: см. на сайте Реквизиты колледжа для оплаты в Сбербанке и оформить обязательно **Договор** (самим скачать бланк договора на сайте, в разделе Конкурсы, принести его в колледж в день регистрации на конкурс).

3.6. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

3.7. Квитанцию об оплате предъявлять при регистрации и является допуском к участию. Участнику, отсутствующему на регистрации, оплата не возвращается.

3.8. Оплата командировочных расходов участников конкурса, преподавателей и концертмейстеров за счёт направляющей стороны.

3.9. По организационным вопросам проведения конкурса (репетиции, общежитие и т.п.) информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы.

Вся информация о конкурсе на сайте: www.музколледж.рф или pkki.ru.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

«Сольное исполнительство»

Баян, аккордеон

подготовительная (время выступления до 7 мин.)

и младшая возрастная группы (время выступления до 10 мин.):

3 разнохарактерных произведения, включая обработку народной мелодии;

средняя возрастная группа (время выступления до 12 мин.):

3 разнохарактерных произведений, включая обработку народной мелодии;

пьесу эстрадного характера;

старшая возрастная группа (время выступления по турам до 15 мин.):

3 разнохарактерных произведений, включая обработку народной мелодии,

виртуозное произведение.

Домра, балалайка

подготовительная группа - время выступления до 7 мин.

и младшая возрастная группа - время выступления до 10 мин.:

3 разнохарактерных произведения;

средняя возрастная группа - время выступления до 12 мин.:

3 разнохарактерных произведения, включая произведение с элементами кантилены, виртуозное произведение, обработку народной мелодии;

старшая возрастная группа - время выступления до 15 мин.:

3 разнохарактерных произведения, включая произведение с элементами кантилены, крупная форма (сонатина, соната, концерт: I или II и III ч. или весь цикл; сюита – не менее трёх частей или весь цикл; вариации, рондо, фантазия) и обработка народной мелодии.

Г и т а р а

подготовительная группа - время выступления до 7 мин.

и младшая возрастная группа - время выступления до 10 мин.:

3 разнохарактерных произведения;

средняя возрастная группа - время выступления до 12 мин.:

3 разнохарактерных произведения, включая пьесу современного композитора, родившегося не раньше 1939 года;

старшая возрастная группа - время выступления до 15 мин.:

3 разнохарактерных произведения, включая произведение крупной формы (сонатина, соната, концерт: I или II и III ч. или весь цикл; сюита – не менее трёх частей или весь цикл; вариации, рондо, фантазия) и пьесу современного композитора, родившегося не раньше 1939 года.

«Ансамблевое исполнительство»

Малые составы

Программа свободная, включающая 3 разнохарактерных произведения - время выступления до 12 мин.

Большие составы

Программа свободная, включающая 3 разнохарактерных произведения - время выступления до 15 мин. Разрешается участие двух преподавателей, но не солистов.

«Оркестровое исполнительство»

Очный и дистанционный форматы:

Программа свободная, не менее 3-х произведений (время выступления до 20 минут). Допускается исполнение одного произведения для солирующего инструмента с оркестром.

Для участия в *дистанционном формате* принимаются записи в формате **MPEG -4** в виде ссылки для скачивания из облачного сервиса или ссылки на **YouTube**, или на почту pkki2020@mail.ru, без остановок и монтажа, без фонограмм.