

ПОЛОЖЕНИЕ О VIII ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ-ЗВУКОРЕЖИССЕРОВ

(заочная форма проведения)

1. Общие положения

1.1 Организатором Конкурса является ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» отделение "Музыкальное звукооператорское мастерство".

1.2. Организатор осуществляет непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри.

1.3. Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- определение уровня обучения студентов в учебных заведениях с целью ориентирования их для поступления в высшие учебные заведения культуры и искусства;
- выявление и поддержка талантливых студентов-звукооператоров;
- повышение профессионального уровня студентов;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- обмен опытом преподавателей.

2. Условия Конкурса

2.1. К конкурсу допускаются студенты высших и средних специальных учебных заведений России, обучающиеся по специальности «Звукоорежиссура», "Музыкальное звукооператорское мастерство".

2.2. На конкурс представляются фонограммы, выполненные в рамках учебного процесса.

2.3. К конкурсу допускаются индивидуальные авторские работы.

2.4. Один участник может представить на конкурс только одну работу.

2.5. Для участия в конкурсе устанавливается вступительный взнос – 1500 рублей. Оплата производится не позднее 1 апреля 2023 года либо в безналичной форме (договор **на сайте колледжа самим заполнять договор и отправлять на электронный адрес, № договора ставит колледж, тел. 232-26-58**) и реквизиты на сайте колледжа. Договор оформлять обязательно.

2.6. Сканированная квитанция об оплате присылается конкурсантом при регистрации на электронный адрес: nnnstd@mail.ru и является допуском к участию в конкурсе.

3. Программные требования

3.1. На конкурс могут быть представлены работы в трех номинациях — академическая музыка, музыка неакадемических стилей, электронная музыка.

3.1. Академическая музыка включает симфоническую, камерную, оперную, хоровую, вокальную.

3.2. Неакадемические музыкальные стили включают джаз, фольклор, эстрадную песню/поп-музыку, рок-музыку.

4. Сроки проведения конкурса

- 4.1. Подача работ на конкурс производится с **1 февраля по 1 апреля 2023** года.
- 4.2. На конкурс представляется фонограмма продолжительностью не более 5 мин, крупная форма - в виде фрагмента (части).
- 4.3. Работа представляется в электронном виде путем выкладывания аудиофайла и сопроводительных документов на файлообменник (на срок не менее 2 недель). Допускается использование формата WAV. Использование компрессированных форматов (MP3, AAC, FLAC и др.) не допускается.
- 4.4. Участник конкурса подает заявку по форме (на сайте колледжа в разделе Конкурсы <https://pkki.ru/konkursy/ix-dalnevostochnyy-konkurs-tvorcheskih-rabot-studentov-zvukorezhisserov/> далее ссылка на форму заявки <https://u1179.ru/formy.me/228>) на участие и присылает организаторам конкурса материалы (п.5.1) по электронной почте по адресу nnnstd@mail.ru, где дает краткие сведения о себе и работе, а также указывает ссылку на файлообменник.

5. Приложения к работе

- 5.1. К работе в **обязательном** порядке прилагается сопроводительный лист, в котором указываются:
- а) название и автор произведения, исполнители и номинация;
 - б) дата записи;
 - в) звукорежиссер-конкурсант;
 - г) руководитель записи (преподаватель);
 - д) описание *студийного помещения или концертного зала*, где производилась запись, и перечень использованного оборудования;
 - е) *подробное описание* технологии записи с **обязательным** приложением *микрофонной карты*.
- 5.2. Сопроводительный лист заверяется в отдельной справке должностным лицом учебного заведения и печатью. **В случае ненадлежащего оформления сопроводительного листа и отсутствия в нем требуемых сведений работа может быть снята с конкурса.**
- 5.3. Участник конкурса несет ответственность за достоверность сведений, указанных в сопроводительном листе. **В случае недостоверности этих сведений работа может быть исключена из участия в конкурсе.**
- 5.4. Сопроводительный лист присылается вместе с конкурсной работой в виде текстового файла форматов doc, docx, rtf, pdf. Микрофонная карта и справка учебного заведения предоставляются в формате jpg или pdf.

6. Оценка работ

- 6.1. Оценку представленных работ производит компетентное жюри, в которое входят звукорежиссеры-преподаватели отделения "Музыкальное звукооператорское мастерство".
- 6.2. Работы оцениваются по следующим критериям: техническое качество, художественная ценность записи.
- 6.3. Присуждение премий производится независимо от жанровой номинации работы.

6.4. При значительном и примерно равном количестве работ в академической и неакадемической номинациях присуждение премий может производиться отдельно для каждой номинации.

7. Результаты конкурса

7.1. Подведение итогов конкурса производится в апреле 2023 года. По результатам работы жюри присуждает **семь премий: Главный приз (Гран-при)**, первое, второе и третье места в номинации "Академическая музыка", первое, второе и третье места в номинации "Музыка неакадемических стилей", первое, второе и третье места в номинации "Электронная музыка".

В случае если участники-призеры набрали равное количество баллов, призы могут быть разделены между ними.

7.2. Оглашение результатов конкурса производится в конце апреля 2023 г. Точная дата сообщается на странице конкурса.

7.3. О результатах конкурса сообщается на страницах сайта, на сайтах фирм-спонсоров, сайтах, близких по тематике, а также в электронной рассылке новостей.

7.4 Организаторы вправе разместить конкурсные работы на сайте для ознакомления аудитории.