

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ
«Приморский краевой колледж искусств»

_____ В.А. Перекрест

«28» июня 2023 года

ПРИНЯТО
Советом
ГАПОУ «ПККИ»
Протокол от 28.06.2023 № 3

ПОЛОЖЕНИЯ

**о Региональных конкурсах юных музыкантов –
учащихся ДМШ и ДШИ 2024 года**

ПОЛОЖЕНИЕ о XVII Региональном конкурсе «Юный пианист»

1. Общие положения

1.1 Организаторами Конкурса являются министерство культуры и архивного дела Приморского края и ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

1.2. Организаторы осуществляют непосредственное руководство Конкурсом и формирует состав жюри.

1.3. Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- определение уровня обучения детей в музыкальных учебных заведениях (ДМШ и ДШИ) с целью ориентирования их для поступления в средние специальные учебные заведения культуры и искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- повышение исполнительского уровня учащихся ДМШ и ДШИ;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- обмен опытом преподавателей.

2. Условия Конкурса

2.1. Сроки проведения конкурса - **19 - 21 марта 2024 года.**

2.2. В Конкурсе принимают участие учащиеся обучающиеся по дополнительным образовательным программам и дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (детские музыкальные школы, детские школы искусств).

2.3. Конкурс проводится по трём возрастным категориям:

до 10 лет (включительно) – младшая группа;

11-13 лет (включительно) - средняя группа;

14-16 лет (включительно) – старшая группа.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

2.4. Конкурс проводится в 1 тур для участников младшей и средней возрастных групп, в 2 тура – для старшей возрастной группы. В старшей группе ко второму туру допускается не более 50% участников I тура.

Конкурсная программа исполняется наизусть.

2.5. Порядок выступления участников определяется видео-жеребьёвкой перед началом Конкурса за 4 дня и публикуется на сайте **pkki.ru**.

2.6. Победители Конкурса определяются жюри на заключительном заседании. Звание лауреатов (I, II, III) и дипломантов (IV, V, VI) конкурса присуждаются в каждой возрастной группе.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения произведений, не соответствующих заявленной программе, либо в случае очевидного результата исполнения (при согласии всех членов жюри).

2.7. По решению жюри:

- призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса;

- жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места;
- могут быть учреждены дополнительные призы за лучшее исполнение отдельного произведения.

2.8. Лауреаты первой степени и обладатели Гран-при прошлых конкурсов не имеют права участвовать в конкурсном прослушивании в той же группе, где было завоевано звание. Такой участник переводится в следующую возрастную группу.

2.9. Заявки на участие в Конкурсе **оформляются в электронном виде на сайте колледжа pkki.ru** и направляются до 14 марта 2024г. На каждого участника отдельная заявка. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

После указанного срока заявки не принимаются. Изменения в программах после приема заявки **не допускаются.** Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: muzcollege@list.ru.

Не позднее 5 дней до начала конкурса подтвердить своё участие по телефону, указанному на сайте в разделе «Региональный конкурс «Юный пианист».

2.10. Для участия в конкурсе устанавливается оплата за организацию и проведение конкурса: солист – 1500 рублей. за одну заявку.

Оплата производится до 19 марта 2024 года: юридические лица (ДШИ) **(договор на сайте колледжа организация заполняет и отправляет на электронный адрес колледжа, № договора ставит колледж, счет-фактура - обращаться в методкабинет к специалисту по договорам);**

физическим лицам самим заполнять договор приносить в день проведения конкурса, оплата производится через банк реквизиты счета публикуются на сайте. Договор оформлять обязательно.

2.11. Подлинник или скриншот квитанции об оплате предъявляется конкурсантами при регистрации и является допуском к участию в конкурсе. Участнику, отсутствовавшему на регистрации, оплата не возвращается.

2.12. Оплата всех расходов участников конкурса и сопровождающих лиц производится за счёт направляющей стороны или за их собственный счёт.

2.13. Видеосъемка конкурсного просмотра осуществляется оргкомитетом Конкурса.

2.14. Оргкомитет Конкурса вправе не допускать к конкурсному просмотру участников в случае несоответствия их программы программным требованиям. **Исполнение эстрадной музыки не допускается.**

2.15. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

2.16. Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

2.17. По организационным вопросам проведения конкурса (репетиции, общежитие и т.п.) информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы.

Вся информация о конкурсе на сайте: pkki.ru

Программные требования

Младшая группа:

- I тур
1. И.С. Бах. Одна пьеса из “Маленьких прелюдий и фуг” или 2-х или 3-х-голосная инвенция
 2. Этюд: Черни-Гермер или Черни ор. 299
 3. Этюд одного из следующих композиторов: Шитте, Лемуан, Лешгорн, Беренс, Бертини
 4. Две разнохарактерных пьесы (Исполнение эстрадной музыки не допускается).

Средняя группа:

- I тур
1. И.С. Бах. 3-х-голосная инвенция, либо прелюдия и фуга из “ХТК”
 2. Классическая соната или сонатина I-я часть (сонатное аллегро): Клементи, Кулау, Гайдн, Моцарт, Бетховен
 3. Один из этюдов Черни ор. 299 или ор. 740
 4. Один этюд по выбору (исключая этюды Черни)
 5. Пьеса кантиленного склада (предпочтительно русского композитора)

Старшая группа:

- I тур
1. И.С. Бах. ХТК. Прелюдия и фуга
 2. Virtuозный этюд
 3. Один из этюдов Черни ор. 740
 4. Пьеса кантиленного склада
- II тур
1. Классическая соната I часть (сонатное аллегро)
 2. Развёрнутая пьеса любого композитора