ПОЛОЖЕНИЕ
о XVII Региональном конкурсе юных исполнителей
на струнно-смычковых инструментах

1. Общие положения

1.1. Организаторами Конкурса являются министерство культуры и архивного дела Приморского края и ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

1.2. Организаторы осуществляют непосредственное руководство Конкурсом и формируют состав жюри.

1.3. Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств», по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4 Цели и задачи Конкурса:

- расширение возможности творческого становления талантливых юных исполнителей на струнных инструментах, создания благоприятных условий для их выхода на концертную сцену;
- повышение исполнительского уровня учащихся музыкальных учебных заведений;
- совершенствование методов профессионального обучения;
- знакомство с лучшими образцами классической музыки, произведениями современных авторов;
-обеспечение преемственности поколений мастеров смычкового исполнительского искусства.

2. Условия Конкурса

2.1. Сроки проведения конкурса **23 - 24 марта 2024 года.**

2.2. В Конкурсе принимают участие учащиеся обучающиеся по дополнительным образовательным программам и дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (детские музыкальные школы, детские школы искусств).

2.3. Конкурс проводится по трём возрастным категориям (для всех номинаций):

до 10 лет (включительно) – младшая группа;
11-13 лет (включительно) – средняя группа;
14-16 лет (включительно) – старшая группа.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

2.4. Конкурс проводится по двум номинациям:

- скрипка;
- альт, виолончель;

2.5. Конкурс проводится в 2 тура. Ко второму туру могут быть допущены не все участники конкурса. Участник конкурса может выступать в своей возрастной группе с программой следующей возрастной группы при условии её полного выполнения и соответствия программным требованиям.

2.6. Лауреаты первой степени и обладатели Гран-при прошлых конкурсов не имеют права участвовать в конкурсном прослушивании в той же группе, где было завоевано звание. Такой участник переводится в следующую возрастную группу.

2.7. Порядок выступления участников определяется видео-жеребьёвкой перед началом Конкурсов за 5 дней и публикуется на сайте **pkki.ru**.

2.8. Победители конкурса определяются жюри на заключительном заседании. Звание лауреатов и дипломантов конкурса присуждаются в каждой возрастной группе, в каждой номинации. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Лауреаты награждаются дипломами и сувенирами.

Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;

Решение жюри является окончательным.

2.9. Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

2.10. Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения произведений, не соответствующих заявленной программе, либо в случае очевидного результата исполнения (при согласии всех членов жюри).

2.11. **Заявки** на участие в Конкурсе **оформляются в электронном виде на сайте колледжа pkki.ru** и направляются до 19 марта 2024 г. На каждого участника отдельная заявка. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

После указанного срока заявки не принимаются. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: muzcollege@list.ru.

2.12. Для участия в конкурсе устанавливается оплата за организацию и проведение конкурса: солист – 1500 рублей за одну заявку.

Оплата производится не позднее 23 марта 2024 года либо в безналичной форме (за договором, счетом-фактурой обращаться в методкабинет колледжа **к специалисту по договорам, физическим лицам самим заполнять договор и принести его в день проведения конкурса, № договора ставит колледж, тел. 232-26-58)** или за наличный расчет в банке (образец квитанции публикуется на сайте или обращаться в методический кабинет). **Договор оформлять обязательно.**

2.13. Подлинник квитанции об оплате и копия свидетельства о рождении (паспорта) предъявляется конкурсантом при регистрации и является допуском к участию в конкурсе. Участнику, отсутствовавшему на регистрации, оплата не возвращается.

2.14. Оплата всех расходов участников конкурса и сопровождающих лиц производится за счёт направляющей стороны или за собственный счёт.

2.15. Видеосъемка конкурсного просмотра осуществляется оргкомитетом Конкурса.

2.16. Оргкомитет Конкурса вправе не допускать к конкурсному просмотру участников в случае несоответствия их программы программным требованиям.

2.17. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

2.18. По организационным вопросам проведения конкурса (репетиции, общежитие и т.п.) информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы. Вся информация о конкурсе на сайте: **pkki.ru**

Программные требования

<u>Скрипка</u>

Младшая группа:

I тур
1. Этюд (без сопровождения фортепиано)
2. Кантиленная пьеса или характерная
3. Виртуозная пьеса

II тур
1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, вариации)

Средняя группа:

I тур
1. Этюд (не кантиленного характера; без сопровождения фортепиано)
2. Старинная классическая соната (I и II части или III и IV части)
1. Виртуозная пьеса

II тур
1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, вариации)
2. Характерная или кантиленная пьеса

Старшая группа:

I тур
1. Этюд или каприс (без сопровождения фортепиано)
2. Старинная классическая соната или вариации (например, Витали «Чакона», Корелли «Фолия») - целиком, полифония 2 части (Бах, Телеман)
3. Виртуозная пьеса

II тур
1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, вариации)
2. Кантиленная пьеса

<u>Альт, виолончель</u>

Младшая группа:

I тур
1. Этюд (без сопровождения фортепиано)
2. Кантиленная или характерная пьеса
3. Виртуозная пьеса

II тур
1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, вариации, либо соната - I часть или II и III части)

Средняя группа:

I тур
1. Этюд (не кантиленного характера; без сопровождения фортепиано)
2. Старинная классическая соната (I и II части или III и IV части), Вариации.
3. Виртуозная пьеса

II тур
1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, вариации)
2. Характерная или кантиленная пьеса

Старшая группа:

I тур
1. Этюд или каприс (без сопровождения фортепиано)
2. Старинная классическая соната - целиком, вариации.
3. Виртуозная пьеса

II тур
1. Крупная форма (концерт - I или II и III части, вариации)
2. Кантиленная пьеса