

ПОЛОЖЕНИЕ
о XVII Региональном конкурсе солистов-вокалистов и вокальных ансамблей
(академический вокал)
учащихся ДМШ, ДШИ, ДХШ, хоровых студий

1. Общие положения

1.1. Организаторами Конкурса являются министерство культуры и архивного дела Приморского края и ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

1.2. Организаторы осуществляют непосредственное руководство Конкурсом и формируют состав жюри.

1.3. Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- определение уровня обучения детей в музыкальных учебных заведениях (ДМШ и ДШИ) с целью ориентирования их для поступления в средние специальные учебные заведения культуры и искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- повышение исполнительского уровня учащихся ДМШ и ДШИ;
- обмен опытом преподавателей.

2. Условия Конкурса

2.1. Сроки проведения конкурса **25 - 26 марта 2024 года.**

2.2. В Конкурсе принимают участие учащиеся обучающиеся по дополнительным образовательным программам и дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (детские музыкальные школы, детские школы искусств)

2.3. Конкурс проводится по двум номинациям:

- **сольное пение (академический вокал)**
- **вокальный ансамбль (академический вокал)**

2.4. Конкурс проводится по возрастным категориям (для всех номинаций):

11-14 лет (включительно) – средняя группа;

15-18 лет (включительно) – старшая группа

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

В номинации «вокальный ансамбль» возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

2.5. Конкурсу предшествуют отборочные туры (школьные конкурсы и конкурсы в рамках зонально-методических объединений края).

2.6. Критерии оценки участников Конкурса:

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, дикция;
- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- сценичность культура.

Использование фонограммы, электроинструментов в качестве аккомпанемента не допускается.

2.7. Порядок выступления участников определяется предварительной видео-жеребьёвкой за 4 дня до начала конкурса и публикуется на сайте колледжа **pkki.ru**.

2.8. Звание лауреатов и дипломантов конкурса присуждаются в каждой возрастной группе. Жюри вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения произведений, не соответствующих заявленной программе. Результаты Конкурсных выступлений сообщаются на церемонии закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

По решению жюри:

- призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса;
- жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места;
- могут быть учреждены дополнительные призы за лучшее исполнение отдельного произведения;
- жюри может учредить поощрительные призы и дополнительные грамоты.

Лауреаты награждаются дипломами и сувенирами.

Жюри определяет участников и программу заключительного Гала-концерта.

2.9. Лауреаты обладатели Гран-при прошлых конкурсов не имеют права участвовать в конкурсном прослушивании в той же группе, где было завоевано звание. Такой участник переводится в следующую возрастную группу

2.10. **Заявки** на участие в Конкурсе **оформляются в электронном виде на сайте колледжа pkki.ru** и направляются до 22 марта 2024 г. На каждого участника отдельная заявка. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

После указанного срока заявки не принимаются. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: muzcollege@list.ru.

2.11. Для участия в конкурсе устанавливается оплата за организацию и проведение конкурса: солист – 1500 рублей. за одну заявку, ансамбль – 2500 рублей за одну заявку.

Оплата производится не позднее 25 марта 2024 года либо в безналичной форме (за договором, счетом-фактурой обращаться в методкабинет колледжа **к специалисту по договорам, физическим лицам самим заполнять договор и приносят его в день проведения конкурса, № договора ставит колледж, тел. 232-26-58**) или за наличный расчет в банке (образец квитанции публикуется на сайте или обращаться в методический кабинет). Договор оформлять обязательно.

2.12. Подлинник квитанции или скриншот об оплате и копия свидетельства о рождении (паспорта) предъявляется конкурсантом при регистрации и является допуском к участию в конкурсе. Участнику не прошедшему регистрацию оплата не возвращается.

2.13. Оплата всех расходов участников Конкурса и сопровождающих лиц производится за счёт направляющей стороны или за их собственный счёт.

2.14. Видеосъемка конкурсного просмотра осуществляется оргкомитетом Конкурса.

2.15. Оргкомитет Конкурса вправе не допускать к конкурсному просмотру участников в случае несоответствия их программы программным требованиям.

2.16. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

2.17. Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса.

2.18. По организационным вопросам проведения конкурса (репетиции, общежитие и т.п.) информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы.

Вся информация о конкурсе на сайте: pkki.ru

Программные требования

Сольное пение

Средняя группа: (6-7 минут)

1. Произведение русской или зарубежной классики.
2. Народная песня.

Старшая группа: (10-12 минут)

1. Старинная ария или ария западно-европейской классики или ария русской классики.
2. Произведение русской или зарубежной классики.
3. Народная песня * или Произведение отечественного композитора.

Вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, квинтет)

Средняя группа: (6-7 минут)

1. Классическое произведение зарубежных композиторов.
2. Классическое произведение русских композиторов.

Старшая группа: (10-12 минут)

1. Классическое произведение зарубежных композиторов.
2. Классическое произведение русских композиторов.
3. Народная песня * или Произведение отечественного композитора.

* Народная песня во всех номинациях исполняется в академической манере.
Количество голосов партитуры должно соответствовать числу участников ансамбля.