

ПРИНЯТО
Советом
ГАПОУ «ПККИ»
Протокол
от 31.08.2023 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ
«Приморский краевой
колледж искусств»

В.А. Перекрест
«31» августа 2023 года

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Втором краевом мастер-концерте
исполнителей на клавишных электронных инструментах
для учащихся и преподавателей ДМШ и ДШИ, студентов колледжей**

Владивосток
2023

1. Общие положения

1.1 Организатором Мастер-концерта является ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

1.2. Организатор осуществляет непосредственное руководство Мастер-концертом и формирует состав оргкомитета, а также экспертов с целью определения лучшей авторской аранжировки для клавишного синтезатора (среди преподавателей).

1.3. Мастер-концерт проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4. Цели и задачи Мастер-концерта:

- выявление и поддержка талантливых детей;
- повышение исполнительского уровня учащихся ДМШ и ДШИ;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- обмен опытом преподавателей;
- определение уровня обучения детей в музыкальных учебных заведениях (ДМШ и ДШИ) с целью ориентирования их для поступления в средние специальные учебные заведения культуры и искусства.

2. Порядок проведения Мастер-концерта

2.1. Дата проведения - **17 февраля 2024 года.**

2.2. Мастер-концерт состоит из двух частей: концерта и круглого стола.

2.3. Порядок выступления участников концерта определяется организаторами Мастер-концерта.

2.4. В круглом столе принимают участие преподаватели и экспертная комиссия.

2.5. Темы для обсуждения определяют организаторы.

2.6. На круглом столе возможна защита методических работ по актуальным вопросам обучения на электронных клавишных музыкальных инструментах.

2.7. По итогам работы экспертов определяется лучшая аранжировка среди всех участников Мастер-концерта. Автор награждается дипломом.

2.8. Все участники (ученики, студенты, преподаватели) Мастер-концерта получают **Диплом участника.**

3. Условия Мастер-концерта

2.1. В Мастер-концерте исполнителей на клавишных музыкальных инструментах могут принимать участие учащиеся, студенты и преподаватели, применяющие электронные музыкальные инструменты и цифровые технологии в творческо-образовательной практике (номинации "соло" и "ансамбль"). Допускается участие иллюстратора в ансамблях.

2.2. На мастер-концерт необходимо представить 1-2 произведения, в том числе с применением дополнительных мультимедийных средств. Формы и жанры не ограничиваются. Приветствуются ансамбли с акустическими инструментами, а также авторские сочинения и аранжировки.

2.3. В оргкомитет предоставляются партитуры заявленных произведений с обязательным указанием автора аранжировки на адрес e-mail: anna_shulga@list.ru.

2.4. Участники Мастер-концерта (ученики и преподаватели) должны устно представить свои композиции. Это может быть небольшой рассказ о работе над данной аранжировкой, ее особенностях, трудностях и путях их преодоления, о находках и открытиях в процессе работы на электронном инструменте.

2.5. Для защиты методической работы необходимо прислать ее электронный вариант в оргкомитет на адрес: muzcollege@list.ru или anna_shulga@list.ru до **1 февраля 2024 г.**

Выступление на круглом столе предполагает тезисное изложение работы. Приветствуется мультимедийное сопровождение и показ на инструменте.

2.6. Заявки на участие в Мастер-концерте **оформляются в электронном виде на сайте колледжа pkki.ru** до **5 февраля 2024 г.**

2.7. Сертификат преподавателям об участии в педагогическом семинаре Второго краевого мастер-концерта исполнителей на клавишных электронных инструментах выдается **по желанию** после **оплаты** за организацию и проведение мастер-концерта 1500 рублей за 1 сертификат, об этом **необходимо указать в заявке на участие**. Оплата производится не позднее 5 февраля 2024 г.

Физическим лицам самим заполнить договор приносить в день проведения концерта, договор будет опубликован на сайте в разделе Мастер-концерта, **оплата производится через банк** реквизиты счета публикуются на сайте. **Договор оформлять обязательно.**

2.8 Оплата всех расходов участников конкурса и сопровождающих лиц производится за счёт направляющей стороны или за их собственный счёт.

2.9. Видеосъемка конкурсного просмотра осуществляется оргкомитетом Мастер-концерта.

2.10. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Мастер-концерте является подтверждением полного согласия с условиями проведения Мастер-концерта и обязывает участников и их представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

2.11. Награждение победителя за лучшую аранжировку для клавишного синтезатора и вручение сертификатов участников будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса. Ранее сертификаты не выдаются, результаты не оглашаются.

690039, г. Владивосток, «Приморский краевой колледж искусств», ул. Русская, 40. Методический кабинет.

Тел. 232-26-58 методический кабинет Ирина Николаевна;
e-mail: muzcollege@list.ru.

Модератор: Шульга Анна Авенировна, тел. +7-914-794-05-74
e-mail: anna_shulga@list.ru