

Открытый конкурс молодых композиторов и музыкальных журналистов

«Приморские зори»

к 85-летию со дня образования Приморского края

01.09.2024 – 16.10.2024

1. Учредители:

- 1.1 Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой колледж искусств»;
- 1.2 Министерство культуры и архивного дела Приморского края.

2. Цель:

Поддержка одарённых детей и молодёжи в области композиции и музыкальной журналистики.

3. Задачи:

- 3.1 Развитие традиций отечественных композиторских школ среди учащихся ДМШ и ДШИ, студентов средних специальных и высших учебных заведений;
- 3.2 Выявление и поддержка творческого потенциала одаренных детей и молодёжи в области композиторского творчества и музыкальной журналистики;
- 3.3 Установление творческих контактов между преподавателями и известными специалистами в области культуры и искусства;
- 3.4 Стимулирование и поддержка творческих педагогических инноваций в современной методике преподавания и практической деятельности молодых композиторов и музыкальных журналистов с использованием мультимедийных и интерактивных технологий;
- 3.5 Создание позитивно-интеллектуального пространства для коммуникации и творческого сотрудничества учащихся и профессионалов, представляющих различные композиторские школы и направления.

4. Номинации конкурса и условия:

4.1 Композиторское творчество:

- 4.1.1 Сочинения для фортепиано;
- 4.1.2 Сочинения для солирующего инструмента (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 4.1.3 Сочинения для камерно-инструментального состава;
- 4.1.4 Сочинения для голоса (возможно с фортепианным или иным сопровождением);
- 4.1.5 Сочинения для вокального ансамбля или хора (возможно с фортепианным или иным сопровождением, а также а cappella (для хора));
- 4.1.6 Произведения, посвящённые Приморскому краю.

4.2 Музыкальная журналистика:

- 4.2.1 Литературное эссе о музыке, композиторе, произведении и т.п.;
- 4.2.2 Репортаж о малоизвестных фактах, явлениях, личностях и сочинениях музыкальной истории России;
- 4.2.3 Мультимедийные проекты на тему «Забытые мотивы музыкального наследия России»;

- 4.2.4 Интервью с музыкантом;
- 4.2.5 Рецензии на концерты, сочинения, аудиозаписи, оперные постановки и пр.
- 4.3 К участию в конкурсе допускаются музыкально-журналистские и музыкально-критические работы различной жанровой направленности: репортаж, интервью, эссе, рецензия, творческий портрет и др.
- 4.3.1 Критерии оценки:
- Точное понимание автором стоящих перед ним целей и задач;
 - Тематическая определённость, чёткая адресная направленность;
 - Актуальность и новизна материала;
 - Содержательность и аргументированность авторского высказывания;
 - Литературность и художественно-эстетическое качество изложения;
 - Ясность языка, логичность и убедительность речи;
 - образность материала и эмоциональная окрашенность высказывания;
 - чувство формы;
 - объективность авторских оценок;
 - обоснованность субъективных суждений;
 - индивидуальность авторского стиля;
 - владение особенностями публицистических жанров, а именно:
репортаж должен отражать актуальную информацию с позиции автора;
интервью содержит прямую речь, отражающую личность интервьюируемого;
эссе актуализирует литературные дарования автора;
рецензия содержит суждения оценочного характера;
творческий портрет раскрывает личность мастера;
мультимедийный проект.
- 4.3.2 При подведении итогов конкурса также учитываются степень самостоятельности в выполнении работ, инициативность, активность и заинтересованность учащихся/студентов сферой музыкальной критики и журналистики. Кроме того, жюри оценивает грамотность, стилистику текста и аккуратность оформления работы.
- 4.3.3 **В каждом разделе** номинаций необходимо представить не более двух конкурсных работ. В номинации «Композиторское творчество» разрешается представление цикла из трёх и более частей, а также сонатного цикла. Допускается участие как в одной номинации, так и в нескольких.

5. Этапы и структура конкурса

5.1 Возрастные группы:

- 5.1.1 Младшая группа – учащиеся ДШИ, ДМШ;
- 5.1.2 Средняя группа – студенты средних учебных заведений;
- 5.1.3 Старшая группа – студенты вузов.

5.2 Конкурс состоит из заочного тура (по аудио- или видеозаписям) и концерта лауреатов, который проходит публично. Видеозапись концерта лауреатов публикуется в сети Интернет.

5.3 Лауреаты в номинации «Композиторское творчество» исполняют свои произведения самостоятельно. В случае отсутствия такой возможности организаторы привлекают сторонних исполнителей. На концерте допускается демонстрация конкурсного сочинения в формате видеозаписи.

5.4 Сроки проведения:

5.4.1 Заочный тур: с 01 сентября по 20 сентября 2024 г.

5.4.2 Концерт лауреатов: 16 октября 2024 г.

5.4.3 Полный пакет документов должен быть получен Оргкомитетом конкурса не позднее **20 сентября 2024 г.**

5.5 Заочный тур:

5.5.1 Оценка конкурсантов производится на основании аудио- или видеозаписи участника.

5.5.2 Отборочная комиссия оценивает аудио- и видеозаписи претендентов по 10-бальной шкале.

5.5.3 Победителям в каждой номинации и возрастной группе присваивается звание «Лауреата» (I-III места), «Дипломант» (IV-VI места). Остальные участники получают диплом об участии в конкурсе.

6. Жюри конкурса:

В составе жюри будут работать ведущие музыковеды, преподаватели Приморского краевого колледжа искусств и Дальневосточного государственного института искусств.

7. Система оценок:

7.1 Жюри оценивает работы участников по 10-бальной шкале.

7.2 Членам жюри предоставляется следующая информация:

7.2.1 Конкурсная работа;

7.2.2 Возраст участника;

7.2.3 Класс/курс в образовательном учреждении.

7.3 Участники, обучающиеся у членов жюри, имеют право выставлять на конкурс свои работы.

7.4 Члены жюри не оценивают работы своих учеников. Оценка конкурсной работы от имени члена жюри, являющегося педагогом участника, производится путём вычисления среднего арифметического значения оценок остальных членов жюри.

8. Заявка на участие:

8.1 Образец заявки:

ФИО участника	
Дата рождения	
Город проживания	
Учебное заведение, отделение, класс/курс	
ФИО педагога	
Номинация	
Программа, хронометраж	
Контакты (телефон, e-mail)	

8.2 К заявке необходимо приложить следующую информацию и документы:

8.2.1 Фотографии (отдельно) участника и педагога (по композиции – портретное фото на нейтральном фоне).

- 8.2.2 Файл должен быть назван именем и фамилией претендента, разрешение пригодное для печати, размер 9x13 или 10x15;
- 8.2.3 Сканированная копия свидетельства о рождении, паспортные данные;
- 8.2.4 Сканированная копия подписанного согласия на обработку персональных данных;
- 8.2.5 **Видеозапись выступления претендента, либо аудиозапись не более 15 минут** с указанием имени и фамилии претендента, а также названий исполняемых произведений.
- 8.2.6 **Нотные тексты** конкурсных произведений, набранные в любом нотном редакторе, либо аккуратно и легко читаемо написанные от руки;
- 8.2.7 Проекты по номинации «музыкальная журналистика» присылаются формате MS Word или в формате мультимедиа в объёме не более 15 минут. Критерии оценки: четкость и ясность кадра и звука; соответствие теме.

8.3 Заявки высылаются по электронному адресу muzcollege@list.ru

- 8.4 Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов, анкеты, заполненные с нарушением требований, к рассмотрению не принимаются;
- 8.5 Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются;
- 8.6 Претенденты, указавшие в документах неточную или недостоверную информацию, будут дисквалифицированы.

9. Финансовые условия

- 9.1 За участие в конкурсе не взимается организационный взнос;
- 9.2 Лауреаты конкурса и преподаватели будут награждены Дипломами;
- 9.3 Организаторы вправе присуждать специальные призы партнёров Конкурса.

10. Место проведения

Концерт лауреатов конкурса и награждение лауреатов и дипломантов состоится в концертном зале Приморского краевого колледжа искусств.

11. Контакты:

Методический кабинет ПККИ - muzcollege@list.ru

Председатель оргкомитета конкурса – **Владимир Иванович Синенко** – заслуженный работник культуры РФ, член Союза композиторов России, член Союза театральных деятелей РФ.

Адрес электронной почты:

sinenko-maestro@mail.ru

Контактный телефон:

Тел.: +7 (902) 556-02-05

С актуальной информацией о ходе проведения конкурса можно ознакомиться на сайте Приморского краевого колледжа искусств <https://pkki.ru/>