

«Утверждаю»
президент Ассоциации
«Духовое общество
имени Валерия Халилова»



ПОЛОЖЕНИЕ

о I Всероссийском конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и детских школ искусств "Виват, музыкант!" (далее - Конкурс)

1. Общие положения

1.1. Учредителем I Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области духового исполнительства среди преподавателей ДМШ и ДШИ Российской Федерации является Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова».

1.2. Конкурс проводится с целью осуществления мер по сохранению, развитию и популяризации духового исполнительства в рамках реализации проекта, поддержанного Фондом Президентских грантов и направлен на выявление и поддержку и молодых талантливых преподавателей ДМШ и ДШИ.

1.3. Поддержку в осуществлении Конкурса оказывают ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» и АНО «Центр развития социальных проектов».

1.4. Участники Конкурса:

- преподаватели детских музыкальных школ и детских школ искусств, находящихся в ведении администраций муниципальных образований и органов управления культурой субъектов Российской Федерации, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящие в структуру образовательных учреждений высшего образования и профессиональных образовательных учреждений);

- преподаватели, достигшие высоких результатов в области педагогики, принимающие участие в дополнительных предпрофессиональных программах, ученики которых являются лауреатами и дипломантами региональных, Всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года); активно принимающие участие в мероприятиях Всероссийского и международного уровней; внедряющие инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющие авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия, которые используются в образовательном процессе.

Возраст участников 18 – 35 лет.

1.5. Номинации Конкурса:

- лучший преподаватель класса деревянных духовых инструментов;
- лучший преподаватель класса медных духовых инструментов;
- лучший преподаватель класса ударных инструментов;
- лучший преподаватель класса ансамбля духовых инструментов;
- лучший преподаватель класса ансамбля ударных инструментов;
- лучший преподаватель (руководитель) детского духового оркестра

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Выявление и использование лучших педагогических практик в системе подготовки юных музыкантов в ДМШ и ДШИ.

2.2. Популяризация специальностей духовых и ударных дисциплин в ДМШ и ДШИ.

2.3. Привлечение внимания общественности к вопросам преподавания дисциплин в ДМШ и ДШИ.

2.4. Организация продуктивного обмена творческим, педагогическим опытом, развитие контактов и коммуникаций в профессиональной среде.

2.5. Распространение инновационных технологий и методов работы с учащимися в образовательных учреждениях.

3. Критерии оценки профессионального мастерства участников Конкурса

| № | Наименование критерия | Количество баллов |
|----|---|-------------------|
| 1. | Методы и средства работы педагога по привлечению потенциального контингента в ДМШ/ДШИ | 0-5 |
| 2. | Мотивация как условие успешности обучения. Виды и способы мотивации учащегося. Описание авторского подхода к педагогической деятельности. | 0-10 |
| 3. | Работа со средствами массовых коммуникаций в целях популяризации духового и ударного исполнительства. | 0-10 |
| 4. | Профессиональные достижения преподавателя. Участие в международных, общероссийских, межрегиональных и муниципальных мероприятиях и проектах. | 0-5 |
| 5 | Наличие (кол-во) учащихся, продолживших обучение в профессиональных образовательных учреждениях. | 0-5 |

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два тура.

4.1.1. Для участия в первом туре Конкурса конкурсанту до 20 января 2022 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса по адресу: 125047, Москва, ул. Фадеева, д. 4, (с пометкой «Духовое общество. Конкурс»), а также на e-mail konkursvivat@dukhovik.ru следующие документы:

– творческую биографию с указанием: полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факса, e-mail, имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград, а также наименование дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств по которой осуществляется педагогическая деятельность (в формате .pdf и .doc/.docx на электронном цифровом носителе);

– творческую биографию учащегося (коллектива), принимающего участие в открытом уроке (в формате pdf и .doc/.docx на электронном цифровом носителе);

– информацию о разработанных учебно-методических пособиях, авторских программах (при наличии) (в формате pdf и .doc/.docx на электронном цифровом носителе);

– копии дипломов учеников (коллективов) – победителей всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок за последние три года (в формате pdf., jpeg на электронном цифровом носителе);

– видео-запись открытого урока (с учеником/оркестром) в свободном, открытом доступе в сети интернет (видеохостинг YouTube); продолжительность записи 30-45 минут с приложением методических комментариев (в формате .doc /.docx);

Оценку выполнения конкурсных испытаний I и II тура Конкурса осуществляет жюри. Состав членов жюри будет опубликован не позднее, чем за один месяц до начала конкурсных прослушиваний.

4.1.2. В ходе I тура Конкурса жюри на основании представленных документов определяет преподавателей/дирижеров, прошедших во II тур Конкурса; во II тур допускается 30 участников.

4.2. II тур Конкурса проводится в очном формате, в г. Москве с 01 по 15 апреля 2022 года.

4.2.1. Участники II тура Конкурса проводят открытые уроки с учащимися/оркестрами ДМШ/ДШИ г. Москвы.

4.2.2. В ходе II тура конкурса жюри определяет преподавателей/дирижеров – лауреатов и дипломантов Конкурса.

4.2.3. Количество лауреатов Конкурса – 6 человек, по одному в каждой номинации.

4.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.4. Оплата проезда и расходов, связанных с пребыванием в г. Москве участников II тура Конкурса, осуществляется за счет приглашающей стороны.

5. Награждение лауреатов и призеров Конкурса

5.1. Лауреаты и Дипломанты Конкурса награждаются дипломами и памятными призами; награждение состоится в ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

5.2. По решению жюри, может быть создан оркестр из участников II тура участия в концерте Церемонии награждения победителей Конкурса.

Состав Оргкомитета

I Всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и детских школ искусств "Виват, музыкант!"

Председатель Оргкомитета:

БРЫЗГАЛОВ

Михаил Аркадьевич - президент Ассоциации "Духовое общество имени Валерия Халилова", генеральный директор ФГБУК "Российского национального музея музыки", заслуженный деятель искусств РФ

Члены Оргкомитета:

РЫЖИНСКИЙ

Александр Сергеевич - ректор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», лауреат Премии Правительства РФ, доктор искусствоведения, профессор;

ПОПОВ

Армен Гагикович - директор АНО "Центр развития социальных проектов";

ЛОВЦОВА

Ирина Владимировна - советник методического центра Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования;

ПРОКОПОВ

Вячеслав Михайлович - заведующий кафедрой медных духовых инструментов, профессор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», почётный профессор Ереванской консерватории, председатель «Ассоциации музыкантов – духовиков ЦДРИ», заслуженный артист РФ - председатель жюри Конкурса.