

ПОЛОЖЕНИЕ

о XV Региональном конкурсе по музыкальной литературе

1. Общие положения

1.1. Организаторами Конкурса являются министерство культуры и архивного дела Приморского края и ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств».

1.2. Организаторы осуществляют непосредственное руководство Конкурсом и формируют состав жюри, выступают в роли организатора учебно-методической работы детских музыкальных школ и детских школ искусств Приморского края. Конкурсы по музыкально-теоретическим предметам являются смотром достижений педагогических коллективов в преподавании музыкально-теоретических дисциплин.

1.3. Конкурс проводится в ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 40.

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- повышение методического уровня преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- укрепление творческих контактов между школами и училищем;
- выявление наиболее талантливых детей - будущих абитуриентов музыкального училища,
- обмен опытом преподавателей.

2. Условия конкурса

2.1. Сроки проведения Конкурса – **23 марта 2022 года**.

2.2. В конкурсе принимают участие учащиеся старших классов по четырём группам:

- 1) группа «А» - учащиеся 5 классов (с 8-летним сроком обучения);
 - учащиеся 3 классов (с 5-летним сроком обучения);
- 2) группа «Б» - учащиеся 6 классов (с 8-летним сроком обучения);
 - учащиеся 4 классов (с 5-летним сроком обучения);
- 3) группа «В» - учащиеся 7 классов (с 8-летним сроком обучения);
 - учащиеся 5 классов (с 5-летним сроком обучения);
- 4) группа «Г» - учащиеся 8 классов (с 8-летним сроком обучения);
 - учащиеся 6 классов (с 5-летним сроком обучения)

2.3. Конкурсу предшествуют отборочные туры (школьные конкурсы и конкурсы в рамках зонально-методических объединений края). Место и сроки проведения отборочных туров определяются директором базовой школы.

2.4. Победители конкурса определяются в каждой группе.

2.5. По решению жюри:

- призовые места могут быть поделены между двумя и более участниками конкурса или не присуждаться никому;
- могут быть учреждены специальные призы за лучшее выполнение отдельного задания.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Лауреаты награждаются дипломами и сувенирами.

2.6. Заявки на участие в Конкурсе оформляются в электронном виде на сайте колледжа rki.ru и направляются до 20 марта 2022 г. На каждого участника отдельная заявка. Заявки, оформленные не по образцу, не рассматриваются.

После указанного срока заявки не принимаются. Все возникшие вопросы направляйте письмом на адрес электронной почты: muzcollege@list.ru.

2.7. Для участия в конкурсе устанавливается оплата за организацию и проведение конкурса: участник – 1500 рублей. за одну заявку.

Оплата производится не позднее 23 марта 2022 года либо в безналичной форме (за договором, счетом-фактурой обращаться в методкабинет колледжа к специалисту по договорам, физическим лицам самим заполнять договор и отправлять на электронный адрес, № договора ставит колледж, тел. 232-26-58) или за наличный расчет в банке (образец квитанции публикуется на сайте или обращаться в методический кабинет). Договор оформлять обязательно.

2.8. Подлинник квитанции об оплате предъявляется конкурсантом при регистрации и является допуском к участию в конкурсе. Участнику, отсутствовавшему на жеребьевке, оплата не возвращается.

2.9. Оплата всех расходов участников конкурса и сопровождающих лиц производится за счёт направляющей стороны или за их собственный счёт.

2.10. Поданная в адрес оргкомитета заявка на участие в Конкурсе является подтверждением полного согласия с условиями проведения Конкурса и обязывает участников и его представителей к соблюдению принятых на себя обязательств.

2.11. Награждение лауреатов будет проходить на церемонии торжественного закрытия Конкурса. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы участникам после конкурса не высылаются.

2.12. По организационным вопросам проведения конкурса (график работы конкурса, общежитие и т.п.) информация будет опубликована на сайте дополнительно в разделе Конкурсы.

Вся информация о конкурсе на сайте: www.muzkolledzjz.ru

Программные требования

Для конкурса предложены следующие виды заданий:

1. Аудио-викторина
2. Зрительная викторина
3. Видео-викторина
4. Соревнование участников (устный ответ)

Темы для всех видов заданий:

Группа «А» – «Э.Григ.»

Группа «Б» - «М.Балакирев»

Группа «В» - «А.Скрябин»

Группа «Г» - «К.Дебюсси»

Соревнование участников проводится как обязательная номинация.

Темы соревнований те же, что и для письменных видов заданий.

ЭДВАРД ГРИГ (1843-1907)

Основной список литературы:

1. Владимиров В., Лагутин А. Музыкальная литература: для 4 класса ДМШ. – 9-е изд. – М., 1986. – 159 с.
2. Левашёва О. Эдвард Григ. Очерк жизни и творчества. – 2-е изд. – М.: Музыка. – 1975. – С. **1-40, 249, 360.**
3. Осовицкая З., Казаринова А. Музыкальная литература: Учебник для ДМШ. Первый год обучения. М., 2004.
4. Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие для музыкальных училищ / Под.ред. И.Царёвой. – М.: Музыка, 2007. – Вып. 5. – С. **336-353, 372, 389, 418. Обратите, пожалуйста, внимание на все СНОСКИ!**

Список дополнительной литературы:

1. Асафьев Б. Избранные труды. Избранные работы о русской музыкальной культуре и зарубежной музыке. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1955. – Т.4. – С. **241.**
2. Траугот Г., Мар А. Кобольды живут в Норвегии. – М.: Малыш, 1991. – 32 с.

Литература в электронном варианте в Приложении по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/Ktgd/9c7hf1A1f>

Список музыкальных произведений:

1. Сюита №1 ор. 46 «Пер Гюнт»: «Утро», «Смерть Озе», «Танец Анитры», «В пещере горного Короля».
2. Сюита №2 ор.55 «Пер Гюнт»: «Жалоба Ингрид», «Арабский танец», «Возвращение Пера Гюнта на родину» («Бурный вечер на берегу»), «Песня Сольвейг».
3. Песни и романсы: «Избушка», «Сердце поэта», «Лебедь», «С водяной лилией», «Колыбельная Сольвейг».
4. Фортепианные сочинения: «Свадебный день в Трольдхаугене», «Ноктюрн» ор.54, Шествие троллей/гномов ор.54, «Кобольд» ор.71, «Бабочка», Норвежский танец №2 A-dug для фортепиано в 4 руки.

Произведения для зрительной викторины:

1. Найти правильный аккомпанемент: Романс на стихи Г.Ибсена «Лебедь» ор.25 **(первые 8 тактов)**
2. Исправить ошибки: «Лирические пьесы», 6 пьес ор.64 «Шествие троллей/гномов **(первые 10 тактов)**».

МИЛИЙ БАЛАКИРЕВ (1837-1910)

Основной список литературы:

1. Кандинский А. Симфонические произведения М.Балакирева. – М.: 1960. – С. **5-49, 61-64, 71-87, 98-108.**
2. Музалевский В. Балакирев. Критико-биографический очерк. – Л.: 1938. – С. **7-67, 104-117, 120-123.**
3. Русская музыкальная литература: учебное пособие для музыкальных училищ / Под. ред. Е.Царевой. – М.: Музыка, 2014. – Вып. 2. – С. **3-8, 158-176, 176-180, 186-210.**

Список дополнительной литературы:

1. История русской музыки / Под.ред. Ю.Келдыша. – М.: Музыка, 1994. – Т. 7. – С. 5-27, 127, 136-149, 156-157, 162-172.
2. Козлова Н. П. Русская музыкальная литература: учебник для ДМШ. Третий год обучения. – Музыка, 2004. – С. 37-40.
3. Привалов С. Русская музыкальная литература. Музыка XI-XX веков: учебник для средних классов ДМШ, колледжей и лицеев /С.Привалов. – СПб.: Композитор, 2010. – С. 105-117.
4. Савельева Т. Опорные конспекты по русской музыкальной литературе: учебное пособие для третьего и четвертого года обучения. – С. 66-67, 68-70.
5. Шорникова М. Русская музыкальная классика: учебник для ДМШ. Третий год обучения. – Ростов н/Дону: Феникс. – 2004. – С. 128-136.

Литература в электронном варианте в Приложении по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/Ktgd/9c7hf1A1f>

Список музыкальных произведений:

1. «Увертюра на темы трех русских народных песен»
2. Симфоническая поэма «Тамара»
3. Романсы и песни: «Обойми, поцелуй», «Взошел на небо месяц ясный», «Песня золотой рыбки», «Грузинская песня», «Слышу ли голос твой»
4. Музыка к драме «Король Лир» (увертюра)
5. Фортепианная фантазия «Исламей», «Полька».

Произведения для зрительной викторины:

1. Найти правильный аккомпанемент: Романс «Обойми, поцелуй» на слова А.Кольцова. Русская музыкальная литература: учебное пособие для музыкальных училищ / Под. ред. Е.Царевой. – М.: Музыка, 2014. – Вып. 2., с. 188 №58 – без вступления, со слов «Обойми...».
2. Исправить ошибки: Увертюра на темы трех русских народных песен тема П.П. «Во пиру была». Русская музыкальная литература: учебное пособие для музыкальных училищ / Под. ред. Е.Царевой. – М.: Музыка, 2014. – Вып. 2., с. 179 №49 (Oboi).

АЛЕКСАНДР СКРЯБИН (1872-1915)

Основной список литературы:

1. Дельсон В. А.Н. Скрябин. Очерки жизни и творчества. – М.:Музыка. – 1971. – С. 221-227, 385-398.
2. Привалов С. Русская музыкальная литература. Музыка XI-XX веков: учебник для средних классов ДМШ, колледжей и лицеев /С.Привалов. – СПб.: Композитор, 2010. – С. 337-361.
3. Русская музыкальная литература/ Общ.ред. М.Михайловой, Э.Фрида. – Л.:Музыка, 1985. – Вып. 4. – 6-е изд. – С. 152-180.

Список дополнительной литературы:

1. Аверьянова О. Отечественная музыкальная литература XX века /Учебник для ДМШ: четвертый год обучения. М., 2016. – С. 22-32.

2. Бэлза И. А.Н. Скрябин. – М.: Музыка, 1983. – С. 29-31.
3. Сорокотягин Д. А.Н. Скрябин / учебное пособие // Музыкальная литература в таблицах: полный курс обучения . – 6-е изд. – Ростов н/Дону: Феникс, 2015. – С. 155-158.

Литература в электронном варианте в Приложении по ссылке
<https://cloud.mail.ru/public/Ktgd/9c7hf1A1f>

Список музыкальных произведений:

1. Симфония №3 «Божественная поэма»
2. «Поэма экстаза»
3. Прелюдии op.11: прелюдия №2 a-moll, прелюдия №4 e-moll, прелюдия №5 D-dur, прелюдия №10 cis-moll, прелюдия №14 es-moll.
4. Этюды: этюд op.2 №1, этюды op.8: №5 E-dur, №11 b-moll, №12 dis-moll.
5. Поэмы op.32, поэма «К пламени» op.72.

Произведения для зрительной викторины:

1. Найти правильный аккомпанемент: Прелюдия op.11 №7.
2. Исправить ошибки: Прелюдия op.11 №2.

КЛОД ДЕБЮССИ (1862-1918)

Основной список литературы:

1. Привалов С. Зарубежная музыкальная литература. 2. Конец XIX века – XX век. Эпоха модернизма. – СПб.: Композитор, 2014. – С. 84-91, 125-130, 131-150, 150-157, 157-164, 164-168, 200-214.
2. Кокорева Л. Клод Дебюсси. – М.: Музыка, 2010. – С. 10-18, 20-22, 79-81, 82-83, 87-88, 91-93, 101, 106-108, 127-135, 136-137, 138, 139-144, 153-156, 164-165, 167-169, 170-171, 199-202, 238-240, 242-244, 259-264, 269-271.
3. Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие для музыкальных училищ / Под.ред. И.Царёвой. – М.: Музыка, 2007. – Вып. 5. – С. 445-454, 455-489, 490-514, 514-520, 522, 523-529, 538-540, 542-543, 546-549, 551-554, 554-556.
4. Черная М. История зарубежной музыки. Европейское музыкальное искусство во второй половине XIX столетия и на рубеже XIX- XX веков: Учеб. Пособие. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2010. – С. 175-177, 177-186, 188-189.

Список дополнительной литературы:

1. Быков В. Новаторские черты фортепианного творчества Дебюсси// Сб. Как исполнять импрессионистов. – М.: Классика XXI, 2008. – 140 с.
2. Кремлев Ю. Клод Дебюсси. – М.: Музыка, 1965. – 792 с.

Литература в электронном варианте в Приложении по ссылке
<https://cloud.mail.ru/public/Ktgd/9c7hf1A1f>

Список музыкальных произведений:

1. Симфонические сочинения: «Ноктюрны», «Послеполуденный отдых фавна».

2. Фортепианные сочинения. Прелюдии. Первая тетрадь: «Дельфийские танцовщицы», «Паруса», «Шаги на снегу», «Девушка с волосами, цвета льна», «Затонувший собор», «Менестрели». Вторая тетрадь: «Фейерверк». «Эстампы»: «Сады под дождем». «Бергамасская сюита»: «Лунный свет». «Детский уголок» (целиком). Арабеска №1, ми мажор.
3. Вокальные сочинения: «Прекрасный вечер» (в некоторых изданиях «Чудесный вечер»), «Звездная ночь».

Произведения для зрительной викторины:

1. Найти правильный аккомпанемент: «Прекрасный вечер», такты 5 – 12.
2. Исправить ошибки: «Детский уголок»: «Маленький пастух», такты 5 – 11.